

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

TEJIENDO INTERCULTURALIDAD EN UNA ESCUELA PARA TODOS

**Nancy Yaneth Guzmán Vargas
Adriana Muñoz Valencia**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ, D.C.
2020**

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

TEJIENDO INTERCULTURALIDAD EN UNA ESCUELA PARA TODOS

**Nancy Yaneth Guzmán Vargas
Adriana Muñoz Valencia**

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magíster en Educación

**Directora
Erly Mercedes García Orjuela
Mg. en Desarrollo Educativo y Social**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ, D.C.
2020**

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Nota de aceptación

Presidente de Jurado

Jurado

Jurado

Fecha: _____

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Dedicatoria

Dedico este trabajo especialmente a Dios por ser mi fortaleza
y acompañarme durante todo mi proceso formativo.

A mi hijo, por ser mi mayor motivación de superación
y por toda su paciencia y comprensión.

A mis padres y hermanos quienes me apoyaron todo el tiempo.

Nancy Yaneth Guzmán Vargas

Primeramente, a Dios quien nos da la vida y el conocimiento.

A mi familia con su apoyo incondicional y desinteresado.

A mi hija por ser compañera y motivación en mi vida

A mi compañera Nancy Guzmán por permitirme compartir con ella experiencias tan bonitas
llevándome a fortalecer conocimientos que pongo en práctica en mi labor como docente

Adriana Muñoz Valencia

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Agradecimientos

Al colegio Compartir Recuerdo IED por el apoyo y confianza que depositaron en mí.

A mis estudiantes quienes siempre estuvieron dispuestos a recibir lo mejor de mí.

A mi compañera de tesis por la dedicación y apoyo en el proyecto.

A la comunidad indígena Wounaan por estar siempre dispuestos a compartir sus conocimientos y mostrarme otra visión de mundo.

A mi asesora Erly por compartir sus conocimientos y experiencias con gran disposición.

También quiero agradecer a la Fundación Universitaria los Libertadores, directivos y profesores por el acompañamiento constante en mi proceso de formación.

Nancy Yaneth Guzmán Vargas

Hago extensivos mis agradecimientos a la Fundación Universitaria Los Libertadores por su acertada convocatoria a la realización de esta Maestría.

A los docentes que me han dirigido la tesis, por su asesoría permanente en el proceso de elaboración de la misma.

A la Institución Compartir Recuerdo por haberme permitido la realización del presente trabajo con los estudiantes del grado 202.

A los docentes y tutores de la Fundación Universitaria Los Libertadores en la Maestría en Educación, quienes aportaron sus conocimientos para que pudiéramos mejorar nuestro nivel profesional.

A nuestros estudiantes quienes hacen posible nuestro trabajo como docentes formadores de futuras generaciones.

Adriana Muñoz Valencia

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo central la construcción de interculturalidad en una escuela para todos, con estudiantes indígenas Wounaan y mestizos de primer ciclo del Colegio Compartir Recuerdo IED (localidad de Ciudad Bolívar, Bogotá), en concordancia con lo proclamado en la Declaración de Educación para Todos de la UNESCO (1990). El trabajo tiene relevancia investigativa, social y educativa por cuanto está orientado al mejoramiento de ambientes de enseñanza a través de interrelaciones culturales con un propósito común. La metodología es de tipo cualitativo, con alcance descriptivo, y se enmarca en los parámetros de la Investigación Acción Educativa – IAE desde la perspectiva de Rodríguez (2005), a fin de identificar los intereses y las expectativas de los estudiantes. La recolección de la información se llevó a cabo mediante la aplicación de técnicas como la observación, mediante diarios de campo y entrevistas semiestructuradas a los estudiantes mestizos, Wounaan, apoyos culturales y padres de familia. Es así como en la fase de diagnóstico se identificó la preocupación de los estudiantes por el cuidado del ambiente y la naturaleza, así como el gusto por la elaboración de manualidades. En respuesta a estos intereses y necesidades, se lograron plantear y desarrollar metodologías enmarcadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos – ABP que derivaron en la construcción del proyecto “Compartiendo Nuestros Mundos” y, desde ahí, en la elaboración de un mural colaborativo, con alusión y propósito ambiental-ecológico, en el que se utilizaron materiales reciclables de los empaques de refrigerios escolares, y con ello la realización de acciones conjuntas que posibilitaran el diálogo e interacción de todos los estudiantes. El proyecto permitió evidenciar que compartir saberes, experiencias, lenguas, culturas y formas de vida, con fundamento en principios de

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

empatía, solidaridad y respeto a la diversidad, enriquece significativamente el trabajo en el aula y se constituye en una estrategia efectiva de interculturalidad en la escuela.

Palabras clave: Diversidad, interculturalidad, multiculturalidad, Wounaan

Abstract

The present research has as its main objective the construction of interculturality in a school for all, with indigenous Wounaan and mestizo students from the first cycle of the School Compartir Recuerdo IED (Ciudad Bolívar, Bogotá), in accordance with what was proclaimed in the UNESCO Declaration for Education for All (1990). The work has investigative, social and educational relevance in that it is aimed at improving teaching environments through cultural interrelationships with a common purpose. The methodology is qualitative, with a descriptive scope, and is framed within the parameters of the Educational Action Research - IAE from the perspective of Rodríguez (2005), in order to identify the interests and expectations of the students. The collection of information was carried out through the application of techniques such as observation, through field diaries and semi-structured interviews with mestizo students, Wounaan, cultural supports, and parents. Thus, in the diagnostic phase, the students' concern for the care of the environment and nature was identified, as well as the taste for making crafts. In response to these interests and needs, it was possible to propose and develop methodologies framed in Project Based Learning - ABP that led to the construction of the project "Sharing Our Worlds" and, from there, in the elaboration of a collaborative mural, with allusion and environmental-ecological purpose, in which recyclable materials from the school snack packaging were used, and with it the carrying out of joint actions that made possible the dialogue and interaction of all the students. The project allowed to show that sharing knowledge, experiences, languages, cultures and ways of life, based on

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

principles of empathy, solidarity and respect for diversity, significantly enrich work in the classroom and constitute an effective intercultural strategy in school.

Key words: Diversidad, interculturalidad, multiculturalidad, Wounaan

Resumen Analítico Especializado

Descriptor	Detalle
Título	Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos
Autores	Guzmán Vargas Nancy Yaneth y Muñoz Valencia Adriana
Fecha	28 de abril de 2020
Número de páginas	118
Palabras clave	Interculturalidad, multiculturalidad, diversidad, Wounaan.
Descripción general	<p>Informe final de investigación de trabajo de grado de maestría, en el que las autoras estudian la construcción de interculturalidad a partir del diseño, implementación y evaluación de la estrategia pedagógica “<i>Compartiendo nuestros mundos</i>” enmarcado en los postulados del Aprendizaje Basado en Proyectos -ABP. La recolección de la información se llevó a cabo mediante la aplicación de técnicas como la observación participante registrada en diarios de campo y entrevistas semiestructuradas a los estudiantes mestizos, Wounaan, apoyos culturales y padres de familia del curso 202 del Colegio Compartir Recuerdo IED de la localidad Ciudad Bolívar de Bogotá. Logrando la integración de las comunidades mediante el trabajo colaborativo en el que se compartieron experiencias, saberes, lenguas, aspectos culturales, vivenciando principios de respeto, empatía y solidaridad.</p> <p>Objetivo General</p>
Objetivos	Identificar qué estrategia pedagógica permite la construcción de interculturalidad en una escuela para todos, con estudiantes indígenas Wounaan y mestizos de primer ciclo en el colegio Compartir Recuerdo IED.

Objetivos específicos

- Identificar los intereses y expectativas de 15 niños Wounaan y 12 mestizos y sus implicaciones en el desarrollo de interculturalidad en el aula.
- Implementar una propuesta pedagógica para el desarrollo de la interculturalidad en el grado 202.
- Evaluar la propuesta pedagógica intercultural implementada con los estudiantes Wounaan y mestizos en el grado 202

Línea de
investigación

Evaluación, aprendizaje y docencia.

Candau, V. (2008). Derechos Humanos, educación e interculturalidad: las tensiones entre igualdad y diferencia. *Revista Brasileira de Educação*, 45-56. Obtenido de http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext

Consejo Noruego para Refugiados. (2018). *Informe mundial sobre desplazamiento interno*. Centro de monitoreo de desplazamiento interno. Obtenido de <http://www.internal-displacement.org/global-report/grid2018/downloads/misc/2018-GRID-Highlights-SP.pdf>

Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. *Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. México D.F.

Fuentes

Martín, L. (2016). *El Aprendizaje Basado en Proyectos un modelo innovador para incentivar el aprendizaje de la Química*. Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C. Colombia.

Rodriguez, J. (2005). *La Investigación Acción Educativa*. Lima, Perú: DOXA.

UNESCO. (1990). Declaración Mundial sobre Educación para Todos. *Marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje*. Jomtien, Tailandia. Obtenido de http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDF

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

UNESCO. (1994). *Diversidad y educación inclusiva*. Obtenido de http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF

UNESCO. (2001). Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. Paris. Obtenido de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

UNICEF. (1989). Convenio Internacional sobre los Derechos del niño. Obtenido de https://www.unicef.org/paraguay/spanish/py_convencion_espanol.pdf

Walsh, K. (2007). Interculturalidad, colonialidad y educación. *Revista Educación y Pedagogía XIX*, 48, 25-35.

Walsh, K. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Obtenido de <http://www.iiicab.org.bo/Docs/MAESTRIA1/M1/>

Población Colegio Compartir Recuerdo IED – 472 estudiantes sede A, jornada tarde.

Muestra Grupo 202 – 27 estudiantes

Contenido

La UNESCO (1994) referencia que el principio fundamental que rige a las escuelas integradoras es que todos los niños deben aprender juntos, haciendo caso omiso de sus dificultades y diferencias “La educación debería ser, una continua prestación de servicios y ayuda para satisfacer las necesidades especiales que aparecen en la escuela” (p. 12).

Walsh (2007), define interculturalidad como “los procesos educativos que deben ser descolonizadores y con patrones de un sistema jerárquico de racialización del ser, de saber y de saber hacer, relacionándose con sus pares aceptando con respeto la diversidad y la diferencia” (p.25).

El Aprendizaje Basado en Proyectos – ABP es una estrategia didáctica con múltiples propósitos, que busca situar al sujeto en un contexto de instrucción enriquecido, donde es necesario utilizar diversas habilidades y conocimientos a fin de poder construir el proyecto (Martín, 2016).

Rodríguez (2005) afirma que “Las prácticas educativas se pueden mejorar permanentemente siendo la Investigación Acción Educativa la opción más coherente para lograrlo, donde los docentes son los actores educativos mejor situados para este fin” (p. 14).

Metodología	El marco metodológico se desarrolla a partir del enfoque cualitativo con alcance descriptivo enmarcado en los parámetros de la Investigación Acción Educativa (Rodríguez, 2005) implementado a través de técnicas como la observación participante y el uso de instrumentos como el diario de campo y entrevistas semiestructuradas; posteriormente, el análisis y triangulación de la información se llevó a cabo a través del método propuesto por Urbano (2016).
Resultados	Los resultados surgieron a partir del análisis de la información recolectada para cada objetivo específico, y del objetivo general; tomando como referencia la pregunta de investigación y las categorías referentes a la interculturalidad basadas en los intereses de los alumnos y la vivencia de principios de empatía y respeto por la diversidad. La investigación llega a conclusiones que involucran lo significativo de comprender los diferentes cambios por los que atraviesan los alumnos provenientes de otras culturas y es necesario realizar cambios significativos en las planeaciones que involucran actividades en espacios de clase; así mismo, la interculturalidad promueve la participación proactiva de todos los estudiantes con el ambiente que los rodea; se entiende que así van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas desarrollando capacidades y competencias siendo un proceso lógico de inmersión a un estilo y modo de vida.
Conclusiones	En este sentido, se evidenció que al llevar a cabo trabajos de forma colaborativa se generaron ambientes de cooperación en los que se dio paso al desarrollo de un trabajo autónomo que les permitió a los estudiantes partir de sus intereses, interactuar y generar espacios de diálogo colectivo, evidenciándose valores de respeto, reconocimiento al otro y ayuda mutua; así como el desarrollo de la creatividad y aportes significativos en los que se armonizó la búsqueda de un bien común; generando interculturalidad compartiendo diversos conocimientos y contando historias sobre sus experiencias de vida que poco a poco fueron enriqueciendo y resignificando la aceptación de la diversidad y el fortalecimiento de la ciudadanía.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Introducción	16
Capítulo I. Planteamiento del problema.....	18
1.1 Definición del problema	18
1.2 Objetivos	20
1.2.1 Objetivo general	20
1.2.2 Objetivos específicos.....	20
1.3 Justificación.....	21
Capítulo II. Marco referencial.....	24
2.1 Marco Contextual	24
2.1.1 Comunidad indígena Wounaan.	24
2.6.2. Descolonizar el currículo.....	26
2.2. Antecedentes de investigación	32
2.2.1 Antecedentes Internacionales.	32
2.2.2 Antecedentes Nacionales.....	35
2.2.3 Antecedentes Locales.	38
2.3 Marco Teórico	41
2.3.1 Teoría socio histórico cultural de Lev Vygotsky.....	41
2.2.2 Inteligencias múltiples de Gardner.	43
2.3 Marco Conceptual	44
2.3.1 La educación encierra un tesoro.	44
2.3.2 Diversidad y educación inclusiva UNESCO.	45
2.3.3 Comprensiones de las relaciones entre diversidad, cultura, multiculturalidad e interculturalidad.....	46
2.3.4. Aprendizaje Basado en Proyectos – ABP.....	52
2.4 Marco legal	56
Capítulo III. Diseño Metodológico	62
3.1 Metodología.....	62
3.1.1 Tipo de Investigación.	62
3.1.2 Enfoque de investigación.....	63
3.2 Línea y sublínea de investigación.....	65
3.3. Fases de la Investigación.....	66
3.4 Población y Muestra.....	67
3.4.1 Población.	67
3.4.2 Muestra.	67
3.5 Instrumentos y técnicas para la recolección de la información.....	68
3.5.1 La observación.....	68
3.5.2 La entrevista semiestructurada.	70
capítulo IV. Propuesta Pedagógica	73
4.1 ABP: “ <i>COMPARTIENDO NUESTROS MUNDOS</i> ”	73
4.2 Justificación de la propuesta pedagógica	74
4.3 Objetivos de la propuesta pedagógica	75

4.4 Planificación curricular.....	76
Capítulo V. Resultados y análisis	81
5.1 Resultados del objetivo específico N° 1.....	81
5.2 Resultados del objetivo específico N° 2.....	95
5.3 Resultados del objetivo específico N° 3.....	100
5.3.2 Resultados de entrevistas a los padres de familia de los alumnos mestizos.....	104
5.3.3 Resultados de entrevistas a los padres de familia de los alumnos Wounaan.	108
Capítulo VI. Conclusiones y Recomendaciones	112
6.1 Conclusiones.....	112
6.2 Recomendaciones	121
Referencias.....	126
APÉNDICES.....	132
ANEXOS	149

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Mapa de la ubicación comunidades del pueblo Wounaan.....	24
Figura 2. Maneras de afectación de la autonomía del pueblo.....	25
Figura 3. Dibujos estudiantes del curso 202.	93
Figura 4. Recolección de material reutilizable.	96
Figura 5. Elaboración del árbol del mural.	96
Figura 6. Estudiantes mestizos y Wounaan en la elaboración del mural.....	98
Figura 7. Parte del mural terminado.	100

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Estudiantes Wounaan en el Colegio Compartir Recuerdo IED. 2019	19
Tabla 2. Fases de la investigación.....	66
Tabla 3. Planificación curricular.....	76
Tabla 4. Pasos para la elaboración de un ABP	78
Tabla 5. Cronograma de actividades.....	78
Tabla 6. Ejemplo de observaciones del diario de campo de febrero de 2019.....	82
Tabla 7. Ejemplo de observaciones del diario de campo de marzo.	84
Tabla 8. Observaciones complementarias de los diarios de campo de abril a junio.....	85
Tabla 9. Actividades que realizan antes de llegar a la escuela y cuando llegan a casa.	87
Tabla 10. Actividades que realizan en el tiempo libre.....	88
Tabla 11. Actividades favoritas en las horas de descanso escolar.....	88
Tabla 12. Intereses en el aula de clase.	89

Tabla 13. Materias favoritas.	90
Tabla 14. Temas que les llaman la atención.	90
Tabla 15. Gusto por hacer tareas.....	91
Tabla 16. ¿Para qué considera ser bueno?	91
Tabla 17. Respuesta a la primera pregunta.	100
Tabla 18. Respuesta a la segunda pregunta.	101
Tabla 19. Respuestas a la tercera pregunta.	102
Tabla 20. respuestas a la cuarta pregunta.....	103
Tabla 21. Respuestas a la pregunta número 1.....	104
Tabla 22. Respuestas a la pregunta número 2.....	105
Tabla 23. Respuestas a la pregunta número 3.....	106
Tabla 24. Respuestas a la pregunta número 4.....	107
Tabla 25. Respuestas a la pregunta número 5.....	108
Tabla 26. Respuestas a la pregunta número 1.....	109
Tabla 27. Respuestas a la pregunta número 2.....	109
Tabla 28. Respuestas a la pregunta número 3.....	110
Tabla 29. Respuestas a la pregunta número cuatro.....	111

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Formato consentimiento informado.	149
Anexo B. Formato Diario de campo.	150
Anexo C. Entrevista Semiestructurada fase diagnóstica.....	151
Anexo D. Entrevista fase de evaluación padres de estudiantes mestizos.	152
Anexo E. Entrevista fase de evaluación padres estudiantes Wounaan.	153
Anexo F. Entrevistas fase de evaluación estudiantes 202.....	154

LISTA DE APÉNDICES

Apéndice A. Relatos N° 1 y N° 2 estudiantes Wounaan.	132
Apéndice B. Relatos N° 3 y N° 4 estudiantes Wounaan.	133
Apéndice C. Carta de autorización del rector.	134
Apéndice D. Consentimientos firmados por los padres de familia.	135
Apéndice E. Primer diario de campo.	137
Apéndice F. Segundo diario de campo.	138
Apéndice G. Tercer diario de campo.	139
Apéndice H. Anotaciones complementarias.	140
Apéndice I. Cuarto diario de campo.	142
Apéndice J. Quinto diario de campo.	143
Apéndice K. Sexto diario de campo.	144
Apéndice L. Respuestas de la entrevista diagnóstica.	145
Apéndice M. Resultados entrevistas finales de padres de familia estudiantes mestizos.	146
Apéndice N. Resultados entrevistas finales de padres de familia estudiantes Wounaan.	147
Apéndice O. Resultados entrevistas finales estudiantes 202.	148

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Introducción

La presente investigación se fundamenta en el tema de la interculturalidad, considerándose de alta relevancia por los procesos multiculturales que se experimentan en la actualidad en el territorio colombiano y debido a que el proceso de formación de los niños y las niñas que se encuentran vinculados en el sistema educativo debe contar con estrategias pertinentes que promuevan la sana convivencia entre personas de diferentes culturas en un mismo espacio, prevaleciendo actitudes de respeto, empatía y valorando la diferencia y la diversidad.

De esta manera, las instituciones educativas se convierten en generadoras de espacios en los que los estudiantes se encuentran en interacción constante con otros individuos con respecto al espacio, la sociedad y cultura. Por ende, se da paso a la formación en derechos humanos a través de situaciones contextualizadas con las que se enfrentan en el diario vivir; sin embargo, en ocasiones se presentan comportamientos de indiferencia y aislamiento con relación a los estudiantes procedentes de otras culturas con las que no han convivido en su primera infancia. Es en este punto en el que es necesario el diseño e implementación de estrategias pedagógicas, didácticas y metodológicas que brinden herramientas que promuevan la interculturalidad.

De acuerdo con lo anterior, la presente investigación expone el informe articulado de algunos elementos pedagógicos que orientan la formación intercultural que pueden ser manejados y direccionados desde el desarrollo del currículo del grado segundo de Educación Básica Primaria del colegio Compartir Recuero IED ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar de Bogotá. Debido a que la población que la conforma está integrada por alumnos de cultura mestiza y Wounaan que deben aprender en espacios académicos y en valores.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

De esta manera, para determinar los diferentes factores mencionados, se plantea la investigación en el marco de 6 capítulos en los que se fundamenta en primera instancia la problemática, brindando el origen del estudio y describiendo aspectos que intervienen en la interculturalidad experimentada en el colegio Compartir Recuerdo IED articulando este con la pregunta de investigación como directriz del ejercicio investigativo argumentada desde los objetivos y la justificación.

El segundo capítulo, es el marco referencial, en él se presenta la fundamentación teórica que permitirá la sustentación y el análisis de los resultados, el contextual, conceptual, pedagógico y legal que brindan directrices para el ejercicio docente. El tercer capítulo expone la metodología en el marco del enfoque cualitativo desde la Investigación Acción Educativa – IAE; las fases de la investigación, la descripción de la población y muestra y los instrumentos para la recolección de la información. El cuarto capítulo, evidencia la propuesta pedagógica orientada en el Aprendizaje Basado en Proyectos – ABP denominada “*Compartiendo nuestros mundos*” con los respectivos objetivos y planificación curricular.

El quinto capítulo refleja los resultados y su correspondiente análisis de acuerdo con la información recolectada y teniendo en cuenta cada uno de los objetivos específicos planteados al inicio del proceso de investigación. Por último, el sexto capítulo expone las conclusiones desde los hallazgos encontrados en la interacción de los alumnos en la construcción de un mural con la utilización de material reciclable procedente de los refrigerios escolares y algunas recomendaciones que surgieron durante el desarrollo del estudio.

Capítulo I. Planteamiento del problema

1.1 Definición del problema

En Colombia el desplazamiento forzado de diferentes poblaciones es una problemática que ha sido constante durante el transcurso de varias décadas debido al conflicto interno que ha vivido y sigue viviendo el país; en estudios recientes, el Centro de Monitoreo de Desplazamiento Interno - CMDI (2019) afirma que más de 145.000 habitantes de diversas regiones tuvieron que abandonar sus tierras y pertenencias para huir de la guerra, entre ellos 427 indígenas Wounaan quienes se dirigieron a la cabecera municipal de Litoral de San Juan al Sur del Chocó y posteriormente a otras como Bogotá.

Integrantes de la comunidad Wounaan se vieron forzados a abandonar su resguardo indígena por haber quedado en medio de un enfrentamiento entre el Ejército de Liberación Nacional - ELN y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - FARC que les impedía desarrollar labores agrícolas, de caza y pesca por el confinamiento al que se veían obligados, así como por la imposibilidad de ingreso o salida de alimentos a la región, unido al temor a ser víctimas de las minas antipersonales y de violencia sexual y la situación de guerra en la que aún se encuentra Colombia obliga a sus habitantes a tener que integrarse a entornos que les son totalmente extraños e incompatibles con sus formas de comprender y relacionarse en sociedad (Consejo Noruego para Refugiados, 2018).

Por las razones anteriormente enunciadas, la comunidad Wounaan llega a Bogotá y al colegio Compartir Recuerdo IED, ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar, desde el año 2015; a partir del cual el número de niños Wounaan ha venido aumentando de manera progresiva, para el 2019

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

la institución, ya contaba con un total de 159 estudiantes pertenecientes a esta comunidad indígena. A continuación, se presenta información sobre los niveles, número y porcentaje de estudiantes de la Comunidad Wounaan y niños mestizos matriculados en el colegio en la sede A, jornada tarde.

Tabla 1. Estudiantes Wounaan en el Colegio Compartir Recuerdo IED. 2019

NIVEL	TOTAL ESTUDIANTES	ESTUDIANTES WOUNAAN	% ESTUDIANTES Wounaan por nivel
Primera Infancia	77	32	41%
Primaria	219	94	43%
Bachillerato	176	32	18%
Total	472	159	34%

Fuente: Elaboración propia

La presencia de los niños Wounaan en el colegio Compartir Recuerdo ha generado tensiones en relación con el trato hacia la diversidad cultural en el aula de clase en el contexto de ciudad; hasta el momento, el tema de lo intercultural no ha recibido una atención amplia, que permita concretar propuestas desde lo pedagógico y/o didáctico. En este sentido, el problema radica en que las estrategias pedagógicas y didácticas utilizadas no son adecuadas en la concepción de espacios interculturales donde se posibilite el diálogo de saberes y sentires de las diferentes culturas, aprendiendo y participando en condiciones de equidad, respeto y sentido por la preservación de su cultura.

En cuanto al Proyecto Educativo Institucional – PEI del colegio, no contempla un modelo pedagógico orientado desde la diversidad cultural, que favorezca la construcción de prácticas que reconozcan y valoren el saber, la cosmovisión, y en suma el ser del otro.

A partir de lo descrito, surgen una serie de inquietudes que convocan a la reflexión, entre ellas ¿Cómo influyen los elementos culturales en los ambientes de aprendizaje? ¿De qué manera

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

intervienen los intereses y las expectativas de los niños al diseñar los ambientes de aprendizaje? ¿Cómo se puede promover una educación para el reconocimiento del *otro*, para el diálogo entre los diferentes grupos sociales y culturales que se encuentran en el aula? Estas y otras preguntas guiarán las búsquedas conceptuales y teóricas del grupo de investigación frente a la posibilidad de construir interculturalidad en una escuela para todos.

Con lo planteado hasta el momento se precisa el siguiente interrogante que guiará el estudio:

Pregunta de investigación

¿Qué estrategia pedagógica permite construir interculturalidad en una escuela para *todos*, con estudiantes indígenas Wounaan y mestizos de primer ciclo, en el colegio Compartir Recuerdo IED?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Identificar qué estrategia pedagógica permite la construcción de interculturalidad en una escuela para todos, con estudiantes indígenas Wounaan y mestizos de primer ciclo en el colegio Compartir Recuerdo IED.

1.2.2 Objetivos específicos.

- Identificar los intereses y expectativas de 15 niños Wounaan y 12 mestizos y sus implicaciones en el desarrollo de interculturalidad en el aula.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

- Implementar una propuesta pedagógica para el desarrollo de la interculturalidad en el grado 202.
- Evaluar la propuesta pedagógica intercultural implementada con los estudiantes Wounaan y mestizos en el grado 202.

1.3 Justificación

La interculturalidad es una temática que ha cobrado relevancia en las aulas de las instituciones educativas, puesto que en los últimos años se ha incrementado el número de estudiantes procedentes de diferentes culturas debido a factores de desplazamiento por la violencia que trae como consecuencia el abandono de las tierras para llegar a radicarse en las ciudades capitales o en los cascos urbanos más cercanos. Por ejemplo, en la localidad Ciudad Bolívar de Bogotá se evidencia una cantidad significativa de población perteneciente a la cultura Wounaan que se ha concentrado en el colegio Compartir Recuerdo IED, llevando así a la institución a realizar reestructuraciones pedagógicas que permitan su adaptación a nuevas formas de desenvolverse en una sociedad.

De acuerdo con lo anterior, el presente estudio tiene como prioridad la transformación de la práctica educativa; trascendiendo de la multiculturalidad a la interculturalidad dentro del aula de clase, lo que implica mejorar las estrategias metodológicas, didácticas y pedagógicas que permitan la optimización de los procesos de interacción, trabajo, aprendizaje colaborativo y comunicación basada en las experiencias de los estudiantes que comparten el mismo espacio intercambiando intereses y necesidades culturales y personales.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

En esta línea, en la interculturalidad se presentan una serie de elementos que involucran la falta de formación profesional docente en lo que respecta al tema de diversidad cultural y con ello al adecuado manejo de varias culturas en el aula de clase. Desde la formación como maestros, en su mayoría no se cuentan con herramientas que conlleven a la interculturalidad en una escuela para todos.

Walsh (2007) define la interculturalidad como un “concepto y práctica entre culturas, no simplemente de contacto, sino un intercambio que se establece en términos equitativos y en condiciones de igualdad” (p. 43). De esta manera, la propuesta con los estudiantes busca la interacción en el aula de clase mediante el trabajo colaborativo y el dialogo de saberes, aportando y recibiendo de cada una de las culturas el conocimiento, respeto y comprensión desde la diversidad.

Por otra parte, se busca el beneficio de la comunidad educativa desde los criterios de interculturalidad, teniendo en cuenta posturas críticas y reflexivas que permitan a los docentes llegar a replantear sus prácticas pedagógicas con relación a los métodos tradicionalistas y conductistas; de esta manera motivar al estudiantado a un cambio de actitud frente a los compañeros que han tenido experiencias diferentes que los han llevado a desplazarse de sus hogares dejando toda su vida de lado, incluyendo su propia cultura.

Por último, se pretende generar parámetros que permitan la reestructuración del Proyecto Educativo Institucional - PEI del colegio Compartir Recuerdo IED. Lo anterior dado que no se ha establecido una reforma en el currículo y en el modelo pedagógico que involucre la población

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Wounaan como miembros activos de la comunidad educativa, de esta manera se dará paso a un tejido intercultural en una escuela para todos.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Capítulo II. Marco referencial

El presente apartado presenta la contextualización y fundamentación teórica de la investigación. Para dar sustento y poder analizar los resultados, se relacionan algunos antecedentes investigativos en el marco internacional, nacional y local. De igual manera, la normativa que se considera pertinente y el marco contextual.

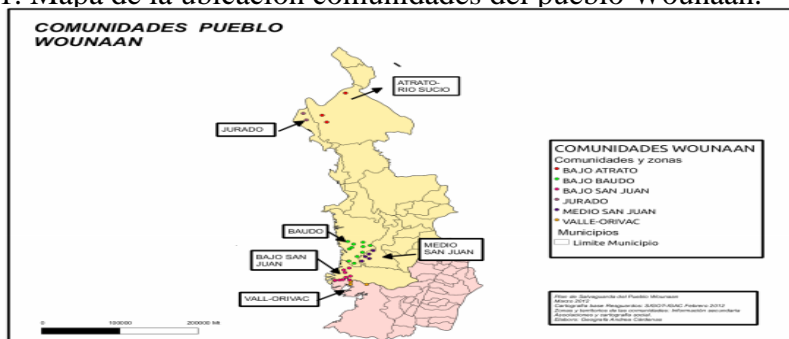
2.1 Marco Contextual

2.1.1 Comunidad indígena Wounaan.

La comunidad indígena Wounaan Noam, llamados también Woun, Wauna, Waunana, Chanco o Noanamá es un pueblo que habita en la cuenca del bajo San Juan, municipios de Istmina y Pizarro; el río Curiche, municipio de Juradó, en Colombia; es perteneciente a la familia lingüística del chocó, su lengua nativa es el Woun-Meu y se les conoce como tejedores de saberes (Ministerio de Cultura, 2016). Los Wounaan se encuentran ubicados en los departamentos del Chocó y el Valle del Cauca abarcando ríos como el San Juan, el Atrato y el Baudó; fue una comunidad nómada hasta hace poco tiempo y andaban por territorio ancestral del Chocó.

La Figura 1 muestra el mapa de la ubicación de las comunidades Wounaan en el territorio colombiano.

Figura 1. Mapa de la ubicación comunidades del pueblo Wounaan.



Fuente: Ministerio del Interior (2005).

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Aunque son comunidades que tienen establecidos derechos básicos y fundamentales para la supervivencia en los que se encuentran contemplados la autonomía para llevar a cabo sus formas de gobierno y de vida; los paramilitares y la guerrilla han interrumpido con estos procesos, por lo cual se ven obligados a abandonar sus territorios y desplazarse de manera forzada a las capitales urbanas (Ministerio del Interior, 2005).

Figura 2. Maneras de afectación de la autonomía del pueblo.



Fuente: Ministerio del Interior (2005)

La Figura 2 evidencia las diferentes formas en que la comunidad Wounaan ha visto afectada su autonomía entre los que se encuentran la imposición de los grupos armados; las amenazas y señalamientos y las dificultades en los procesos de gestión.

En los últimos años la comunidad indígena Wounaan ha sido desplazada por la violencia, uno de los sitios que cuenta con mayor población es ciudad Bolívar al sur de Bogotá. Manifiestan que se radicaron allí buscando un estilo de vida favorable para su economía, ubicándose dentro de un estrato socio-económico bajo, lo cual implica arriendos y servicios accesibles y equiparables al valor del subsidio que reciben del gobierno. Llegaron a la institución desde el año 2015, en menor cantidad hasta llegar a un total de 159 estudiantes en el 2019 agrupándose en la misma región con el fin fomentar y preservar su cultura, costumbres y forma de comunicación.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Ahora bien, es relevante mencionar que en la institución los estudiantes Wounaan se caracterizan por sus bailes, respeto a la naturaleza, unión y conservación del vínculo familiar, elaboración de artesanías y habilidades en su motricidad. Lo anterior producto de las prácticas que realizaban dentro en su territorio tales como pescar, cazar, recolectar hojas de la palma de Werrengue para sus tejidos, artesanías y frutos de los árboles.

2.6.2. Descolonizar el currículo.

En las instituciones educativas se evidencia una gran diversidad de población que hace parte de diferentes lugares geográficos y presentan variedad de costumbres, ideas, estilos de vida y formas de comunicación. Un ejemplo de ello, es el Colegio Compartir Recuerdo IED donde se encuentra la mayor cantidad de estudiantes de comunidad indígena Wounaan en la ciudad de Bogotá.

El Colegio Compartir Recuerdo es una Institución Educativa Distrital, ubicada en la localidad de Ciudad Bolívar (19), en el barrio Lucero Alto, con una trayectoria de 20 años en el espacio territorial. La parte directiva, cuenta con un rector para las dos sedes, dos coordinadores en la sede A y uno en la B; la planta docente se constituye por 63 profesores en diferentes áreas y 3 profesionales de apoyo cultural vinculados desde la secretaria de educación que brindan atención a la comunidad indígena (PEI, 2017).

La razón por la cual los estudiantes indígenas acuden y están concentrados únicamente en la sede A jornada tarde se debe a prácticas culturales y estilos de vida propia. De acuerdo con la observación y preguntas realizadas a la comunidad manifiestan que no asisten en la mañana porque no les gusta madrugar, no venían acostumbrados a ello y el cambio de clima hace que el frío los enferme y los indisponga para asistir al colegio. Además, buscan la concentración e integración en

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

un solo espacio permitiendo la continuidad y comunicación en su lengua posibilitando así la preservación de sus costumbres.

El colegio tiene implementada la Jornada Extendida -JE dentro del horario de clases. La estrategia liderada por la Secretaria de Educación Distrital - SED busca que los estudiantes asistan al colegio en contra jornada con el fin de desarrollar y potenciar habilidades, destrezas y gusto por el deporte. Los coordinadores enlaces que lideran el programa, son docentes de educación física encargados de gestionar los diferentes centros de interés; revisar asistencia obligatoria y su buen funcionamiento. Entre ellos se encuentran: atletismo, fútbol, danzas, inglés, oralidad, desarrollo motor, tecnología e informática. A los alumnos se les asignan dos por semana de manera aleatoria durante el año escolar.

En esta línea, los estudiantes Wounaan no asisten entre semana a la propuesta de JE, por el contrario, acuden los días sábados al colegio. Los tres apoyos culturales indígenas realizan clases desde los conocimientos de su cultura, actividades de música, matemáticas, danzas, enseñanza de la lengua propia escrita Woun Meu. Comparten recetas y comida culturalmente significativa. Con ello buscan que no se pierda la unión como comunidad, la práctica de costumbres y especialmente su lengua.

El contexto donde se encuentra el colegio, según datos suministrados por la Alcaldía mayor de Bogotá (2017) en su Informe ejecutivo de Análisis de Condiciones, Calidad de Vida, Salud y Enfermedad; el 70% de la población se encuentra en estrato 1 y 19% en el 2, de esta manera los ingresos son bajos al igual que realidades de vivienda muy básicas y entornos desfavorables en salud, en especial para las edades vulnerables.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Por otro lado, los estudiantes de primaria cuentan con poco apoyo familiar dentro de su proceso educativo, esto se deduce a través de la observación en aspectos como su presentación personal, alimentación, asistencia a clases, seguimiento, refuerzo de tareas, cumplimiento de horarios y útiles escolares requeridos en el aula. Además, se debe tener en cuenta aspectos como la falta de interés frente a las actividades propuestas y las condiciones a las que se enfrenta el docente al tratar de orientar los contenidos que allí se proponen.

Sumado a lo anterior, los contenidos curriculares, las temáticas y la propuesta de trabajo en la institución no corresponden a las realidades e intereses de los estudiantes; se orientan de manera desligada, sin articulación entre las áreas del conocimiento y los estudiantes no encuentran aplicabilidad en la cotidianidad.

De otra parte, el Colegio Compartir Recuerdo IED cuenta con la asistencia de los docentes nombrados como apoyos culturales, para contextualizar de una manera más apropiada las experiencias de vida que traen los alumnos de la cultura Wounaan. A continuación, se exponen tres relatos donde varios de sus miembros manifiestan que salieron del territorio contra su voluntad, el conflicto armado y las constantes amenazas hicieron que se desplazaran a diferentes lugares de Colombia, hasta llegar a Bogotá en búsqueda de ayuda por parte del Gobierno.

“Estoy en el Colegio Compartir Recuerdo haciendo servicio social, estoy haciendo bachillerato. Llegué a Bogotá a la edad de 13 años por amenazas a mi familia. Llegué a vivir a Villavicencio, pero luego nos dijeron que en Bogotá era mejor. Nos tocó dejar todo y salir en lancha. Todo ha sido muy difícil, primero aprender a hablar español para poder comunicarnos. Todo lo que

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

queremos y necesitamos lo tenemos que comprar y los recursos económicos que tenemos son pocos.

En el Chocó podíamos pescar y comer pescado todos los días, las frutas las alcanzábamos de los árboles, el vestuario lo cosíamos nosotras mismas. Si nos enfermábamos, podíamos ir adonde el curandero más antiguo de la comunidad, y con bebidas de plantas y rezos nos curábamos. Las artesanías que hacíamos con las fibras de la palma de Werrengue, tales como cestos, canastos y jarrones, las vendíamos o intercambiábamos por otros productos. Ya estamos viviendo acá y las posibilidades de volver al territorio son muy pocas”

Como se puede evidenciar en el relato presentado por una indígena Wounaan el desplazamiento transformó sus prácticas y estilo de vida. Las nuevas condiciones han hecho que se enfrenten a retos de cambio. Para ellos es un proceso difícil en la medida que sus costumbres y tradiciones van desapareciendo al estar sumergidos en una ciudad que es exigente y demandante.

De otra parte, en el mes de abril de 2019 se aplicó una entrevista cuyo relato fue: “Hace dos años llegué a Bogotá. Soy licenciado, y sé un poco español. Yo era profesor de escuela en el Chocó, allá enseñábamos al borde del río y salíamos al paisaje a hacer las clases. Los niños se metían al río y se subían a los árboles, eran muy libres. Empezaron a llegar las amenazas de muerte a la escuela y yo respondía que no me iba, dado que no estaba haciendo nada malo. Nuevamente llegaban y yo hacía caso omiso.

Finalmente, un día, a las 12 de la noche, golpearon la puerta de la escuela y una persona con capucha me dijo que me fuera, que de esa noche no iba a pasar vivo. Me tocó salir en lancha de noche y venirme así para Bogotá. En la Secretaria de Educación me ubicaron como apoyo para los

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Wounaan en el Colegio Compartir Recuerdo. Mi preocupación en el momento es que los estudiantes pierdan sus costumbres, dejen de hablar el Woun Meu y la cultura se vaya acabando. Estamos en el colegio buscando actividades que promuevan la conservación de la cultura”

Se observa en las anteriores entrevistas, cómo la comunidad Wounaan por motivos ajenos a su voluntad salen de su territorio y deben llegar a enfrentarse a otra cultura y adaptarse a la nueva forma de vida que allí se establece con el temor de ir perdiendo sus prácticas culturales y forma de vida propia de la comunidad. Estas experiencias de vida se relacionan de manera directa con el artículo publicado por Padilla (2014) un grito Wounaan en la selva de cemento que dice:

La selva

“Me llamo Sercelino Piraza. Soy gobernador de la etnia Wounaan. Nací el 31 de diciembre de 1949 en una choza con techo de palma de Werrengue, a orillas del río San Juan, por la desembocadura en el océano Pacífico. Queda cerca de Malaguita, entre el Valle del Cauca y el Chocó. Mi familia y mi cultura es de cazadores y pescadores. A los diez años de edad me llevaron más al norte, por el río Togoromá, hasta el resguardo de San Antonio, municipio Litoral del San Juan. Vivíamos en medio de la selva y los animales, como nuestros ancestros. Yo usé taparrabo hasta los 15 años y las mujeres paruma hasta que llegaron las monjas. Nos enseñaron el evangelio, a hablar español, a usar pantalones y pantalonetas. Decían que el guayuco era feo. Nos volvimos creyentes. Había paz hasta que empezamos a ver pasar por el río a guerrilleros y gente desconocida. Después aparecieron los paramilitares en los años 90 (bloques Calima y Pacífico) y empezaron a mandar en todo. Una vez me atracaron con escopetas en el río San Juan. Tuvimos que dejarles la lancha y tirarnos al río. Se robaron el motor y 80.000 pesos. Luego empezaron las amenazas. Yo cortaba madera de nate con motosierra para el ferrocarril. La gente empezó a decirme: ‘Sercelino, lo están buscando’. A un amigo le dijeron: ‘Si lo encontramos, de una vez lo matamos’. ¿Por qué?, pregunté, si no debo nada ni le he hecho mal a nadie. Tuve que esconderme una noche en la iglesia, al otro día embarcarme hacia Litoral y luego para Buenaventura. Me escondí en un granero y hasta allá fueron a preguntarme. Encomendé unas artesanías que llevaba y cogí ruta para Cali, pero me dijeron que sólo en Bogotá podían ayudarme. Llegué el 28 de abril de 2003. El 10 de julio siguiente llegaron mi señora, Carmen Tulia Ismare, y los cuatro hijos. A ellos les tocó escapar porque los iban a reclutar”.

Sumado a lo anterior, se presentan cuatro relatos breves de niños que pertenecen a la cultura Wounaan, con el fin de dar a conocer sus puntos de vista frente a su llegada a la capital y sentimientos hacia la escuela.

Relato N° 1: “Profe yo viví en el Chocó. Me gustaba mucho porque hacíamos clase en el campo, íbamos al río con los compañeros y el profesor. Yo sé pescar y me gusta mucho comer pescado, eso sí lo extraño acá en Bogotá, la comida no es están rica. Me gusta mucho el tema del río, yo sé nadar muy bien. No me gusta estar en el salón, me siento encerrado, salgamos a la cancha” Estudiante Wounaan (ver Apéndice A)

Relato N° 2: “Profe nosotros sentimos mucha hambre acá en el salón, es que cuando yo vivía en el Chocó me podía subir a los árboles y comía frutas cada ratito. Por eso es que corremos tan rápido y nos gusta estar subidos en las mallas, los profesores sufren que nos vamos a caer, pero nosotros estamos acostumbrados y no nos caemos” Estudiante Wounaan (ver Apéndice A)

Relato N° 3: “Profe yo le quiero contar una historia y los niños de este salón no me creen. Cuando yo vivía con mi familia en el Chocó como era en el campo yo tenía un mono de mascota. Él vivía conmigo y me seguía colgado en mi espalda todo el tiempo, los niños dicen que eso es mentiras, que un mono no se le sube a un niño, pero es cierto. Yo lo alimentaba, lo quería mucho. Acá lo extraño mucho. Yo quiero que hagamos un mono con materiales en las clases de artes” Estudiante Wounaan (ver Apéndice B).

Relato N° 4: “Yo me canso mucho copiando y no me gusta. Hagamos artes hoy profe. Nuestras mamás en el Chocó hacían muchas artesanías. Nosotros sabemos hacer muchas manualidades como manillas y colares y somos muy rápidos. También nos gustan los tejidos y ayudábamos a recolectar las ramas y hojas para hacer los jarrones. Hagamos paisajes con pinturas, eso nos gusta mucho” Estudiante Wounaan (Ver Apéndice B).

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

A partir de las narrativas de miembros de la comunidad y expresiones de los niños sobre su vida en el Chocó se hace evidente que hacían parte de dinámicas de vida ajenas a las que el nuevo escenario les presenta, la escuela no es un escenario de interés y agrado para ellos. Lo anterior puede entenderse con las dinámicas familiares y sociales de las que forman parte y la estructura propia del colegio, las ayudas didácticas y la articulación de saberes en cada una de las áreas. Por ello, se evidencia la necesidad de generar estrategias que permitan dar lugar a expresiones culturales y al reconocimiento de sus formas de ser y hacer, recreando espacios multisensoriales que motiven a la participación y diversas formas de expresión de los niños.

2.2. Antecedentes de investigación

2.2.1 Antecedentes Internacionales.

El artículo publicado por Cejudo, Díaz, Lozada y Pérez (2016) “Necesidades de formación de maestros de infantil y primaria en atención a la diversidad” con el objetivo de indagar sobre las de los profesores españoles con respecto a la relevancia de recibir un aprendizaje integral profesional en enseñanza a población de varias culturas y etnias. Se aplicó un cuestionario con escala *ad hoc* a 181 docentes de educación a primera infancia, evaluando la importancia de temas en diversidad étnica.

Los resultados se refieren al hecho de que los maestros consideraron de vital importancia la formación en atención a la diversidad, puesto que es una de las primeras necesidades a las que se ven enfrentados en las aulas, pues los procesos de globalización incrementan la cantidad de personas de diferentes culturas que se integran en las mismas; ahora bien, si se tratase de centros

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

educativos que atienden poblaciones nativas es necesaria la intervención de individuos profesionales de la misma comunidad.

De igual manera, Higuera y Castillo (2015) proponen el artículo “La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana”; el objetivo fue abordar las definiciones de pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad; se basó en un estudio documental mediante la exposición analítica de conceptos y definiciones enmarcadas en los contextos y normativas que direccionaban las instituciones educativas de la escuela primaria en Ecuador.

Las conclusiones apuntan a que es todo un desafío dar inicio al trabajo de la interculturalidad y la multiculturalidad; es de esta manera que se pueden atender los grandes vacíos que socialmente se presentan ante el respeto y la falta de aceptación frente a la diferencia cultural en varios contextos y en diferentes países, siendo la ausencia de entendimiento la que se convierte en la principal limitante para el desenvolvimiento de todos los habitantes del país desde sus saberes personales.

En Bolivia, Ramírez (2015) plantea la investigación “Percepciones sobre la interculturalidad (Estudio exploratorio con estudiantes y docentes de las Unidades Educativas José Manuel Belgrano 4, Juan XXIII 2 y San Jorge” el objetivo fue interpretar los significados de las percepciones, creencias, valoraciones y actitudes de los estudiantes y los docentes de 4°, 5° y 6° del nivel Secundario. Se trató de un estudio de caso con enfoque cualitativo con la aplicación de cuestionarios y la revisión bibliográfica.

Las conclusiones arrojaron que la mayoría de los habitantes nativos de las ciudades en las que se aplicó el estudio no hablan las lenguas con las que se comunican los alumnos procedentes de

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

otras culturas que ingresan a las instituciones; lo cual, se convierte en una limitante para el proceso de integración intercultural; de otra parte, un gran porcentaje de población mestiza se muestra celosa y reacia a los procesos de migración a los que se ven forzadas las poblaciones étnicas.

Comboni y Juárez (2013) presentan el artículo “Las interculturalidad-es, identidad-es y el dialogo de saberes” con el objetivo de evaluar puntos de vista sobre la interculturalidad y sus prácticas; se basó en una metodología de tipo documental con análisis teórico, aplicando instrumentos como la revisión bibliográfica y métodos epistemológicos a una serie de artículos que llevaran a la interpretación de términos que involucran la multiculturalidad y la interculturalidad.

Se concluyó que no es simplemente llegar al planteamiento de modelos educativos que preserven rasgos culturales específicos de determinadas culturas, a lo que se le debe apuntar es a la construcción de espacios en los que todos los alumnos que integran una comunidad educativa tengan la posibilidad de compartir saberes mediados por el respeto para formar de manera integral en armonía intercultural.

La investigación propuesta por Jaurena (2008) titulada “Enfoque intercultural en la educación primaria: Una mirada a la práctica escolar” realizado en la Universidad Nacional a Distancia de España en el año 2008, presentó como objetivo llegar al análisis de las practicas interculturales a las que hay lugar en las aulas de primaria y proponer estrategias pedagógicas que permitan el mejoramiento de las mismas abordando la multiculturalidad.

Se desarrolló con una metodología de investigación cuasiexperimental en la que interviene un curso de cuarto grado de educación básica con 27 estudiantes; se dividió en grupo control y grupo

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

experimental aplicando instrumentos como la documentación y la observación directa. Las conclusiones principales a las que llegó la autora se refieren a que uno de los aspectos más relevantes para la integración cultural es brindar a los niños la oportunidad para interactuar a través de actividades manuales en las diferentes áreas.

2.2.2 Antecedentes Nacionales.

Flórez (2018) publicó la investigación “La educación intercultural en Quibdó: estado actual y estrategias de mejoramiento de las prácticas pedagógicas de los docentes” para identificar metodologías que permitan mejorar en los docentes sus experiencias de enseñanza. La metodología se enmarcó la investigación acción mediante la observación y el desarrollo de conversatorios para el análisis de las políticas educativas interculturales y la forma cómo se vivencian en el ejercicio docente.

Concluyó que es necesario construir alternativas de fortalecimiento que permitan que los establecimientos educativos cuenten con herramientas para abordar procesos interculturales, de tal manera que se brinde una educación que responda a las políticas nacionales y municipales y a la vez convierta a la escuela como un escenario posibilitador de intercambio de culturas desde el reconocimiento del otro en su contexto.

Por otra parte, Guzmán, Muñoz y Preciado (2016) desarrollaron la investigación “La convivencia escolar: una mirada desde la diversidad cultural” el objetivo fue comprender cuál es la influencia de la pluralidad cultural en los procesos del comportamiento escolar en el programa de formación complementaria de la Escuela Normal Superior Los Andes de la Vega Cauca. Se desarrolló bajo el enfoque cualitativo de tipo hermenéutico etnográfico con instrumentos como la

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

observación participativa y la entrevista semi-estructurada aplicados a un grupo de estudiantes de grado cuarto. Las principales conclusiones que los investigadores evidenciaron se referían a que la diversidad en muchas ocasiones da pie al irrespeto y la mofa por parte de los compañeros, por lo cual es necesario plantear estrategias pedagógicas que permitan la integración desde el respeto.

Pineda, Bolívar y Restrepo (2015) publican el artículo “Tejidos de interculturalidad en la escuela: oportunidades de aprendizaje en la convivencia desde la perspectiva de los y las jóvenes”. Estuvo orientado a identificar los significados y sentidos de diversidad cultural que emergen de las narraciones de los estudiantes. La metodología fue cualitativa de corte etnográfico colaborativo, los instrumentos fueron la observación, las entrevistas y el grupo focal aplicados a una muestra de alumnos de grado noveno.

Se concluye que hay necesidad de crear nuevas estrategias pedagógicas para sopesar la crisis social, económica, política y cultural logrando la formación de sujetos sociales transformadores de las dinámicas formativas basadas en la diversidad. De esta manera, sus voces, sentimientos, experiencias y pensamientos son clave en la transformación del paradigma de exclusión y dar paso a uno de inclusión, el cual se promueva no sólo el respeto pasivo de las diferencias culturales, sino que se constituya en generador de diálogo entre las culturas permitiendo un enriquecimiento mutuo.

Por otra parte, Cruz, Leudo, Mosquera y Salazar (2015) desarrollaron la investigación “Estrategias pedagógicas para fortalecer los saberes ancestrales en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en condición de desplazamiento que llegan a la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, Santiago de Cali” con el objetivo de Identificar y describir las diferentes formas de vida

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

del lugar de procedencia de las y los estudiantes, su núcleo familiar y comunitario. La metodología fue de corte cualitativo con análisis crítico a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada y la observación participante.

El reporte presentado, expone estrategias motivantes e innovadoras para los procesos de enseñanza fortaleciendo el proyecto de vida; permite el desarrollo de prácticas implementadas en el diario vivir enmarcadas en la medicina de plantas, la gastronomía, la religiosidad y la estética de los niños que conforman un grupo de estudiantes de culturas afrodescendiente, campesina e indígena dando como resultado la propuesta pedagógica llamada “Huellas Interculturales” con el objetivo de tejer saberes potenciando vivencias entre pares.

Por último, Castro y Alarcón (2012) publican el artículo “Retos pedagógicos y perspectivas teóricas de la educación intercultural en el Caribe Colombiano” El objetivo se basó en indagar sobre algunas reflexiones en los retos de la enseñanza y aspectos teóricos de la interculturalidad. Fue un estudio de tipo cualitativo documental, aplicando instrumentos como la observación y análisis bibliográfico a las posturas de varios estudiosos en el tema.

Concluyen que es necesario relacionar los objetivos de la educación intercultural, así como también a los retos pedagógicos que esta afronta, que no deben estar a espaldas de las características y necesidades propias de la cultura o sociedad de la cual se hace parte y tienen la finalidad fomentar, y generar dentro y fuera de los espacios de formación, actitudes de respeto, reconocimiento y evitación de la xenofobia.

2.2.3 Antecedentes Locales.

A nivel local, Rivera (2019) presenta la tesis “Entretejiendo en los bordes de la interculturalidad. Procesos interculturales de la comunidad indígena Wounaan del cabildo de Arabia - Bogotá, en la resignificación de sus dinámicas educativas y productivas, a partir de su situación migratoria” Se centró en comprender las experiencias de Inter culturalización que presentan los miembros del autorreconocido cabildo de indígenas Wounaan de Arabia partiendo de su escenario migratorio; es decir, su alcance inicial fue abrir espacios de comprensión individual y colectivo. La investigación es de tipo cualitativo con enfoque hermenéutico etnográfico, para la recolección de información se aplicaron técnicas de observación participante y entrevistas semiestructuradas.

La investigación proporcionó información valiosa desde la perspectiva contextual, por tratarse de una institución educativa ubicada en la localidad Ciudad Bolívar de Bogotá; esto quiere decir que, la población con la que se llevó a cabo el estudio presenta necesidades e interés afines a la muestra con la que se pretende desarrollar el presente trabajo investigativo.

Por su parte, Álvarez, Barreto, Buitrago, Palomares y Pedraza (2018), proponen la tesis “La comunidad Wounaan en el colegio la Arabia IED” para indagar sobre aspectos que interfieren en el proceso de adaptación de las culturas en la institución. Fue una investigación cualitativa, fundamentada en los derechos humanos que dan paso al estudio de la inclusión en las aulas institucionales con la aplicación de instrumentos como entrevistas semiestructuradas, análisis documental y de videos para poder investigar de manera literal.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

El estudio se dividió en seis momentos, iniciando con un camino hacia la investigación, en el cual se refieren a la metodología cualitativa y la sistematización de experiencias; el segundo, una mirada intercultural, con la contextualización del grupo indígena en la Arabia; el tercero, tras la huellas de la comunidad Wounaan, exponiendo las estrategias de recolección de información; el cuarto, titulado el viaje por las categorías; el quinto, aprendiendo de otras culturas a través de la documentación y por último, un dialogo de saberes desde los derechos humanos, en el que se relaciona la interculturalidad.

Ayala (2018) llevó a cabo la investigación “Levantando la voz: Elaboración de cartilla pedagógica sobre política pública Etnoeducativa para administrativas y docentes de comunidades indígenas Wounaan, en el colegio Brisas del Diamante Ciudad Bolívar, Bogotá” El objetivo fue encontrar las razones o causas específicas que conllevan a la creación de una herramienta metodológica desarrollando la planeación, ejecución y evaluación del material y su posterior implementación en la institución.

Concluyó que los maestros de las instituciones presentan pocos conocimientos con respecto a la formación etnocultural para poder sobrellevar las diferentes situaciones que se evidencian en el aula. Lo cual es un aporte significativo en el marco en el que se pretende llevar a cabo el desarrollo del presente estudio investigativo; en entre otros aspectos es dar herramientas a los compañeros docentes que permitan la enseñanza en interculturalidad.

Velasco (2016) presenta la tesis “Educación Intercultural bilingüe: estudio critico de caso del programa volver a la escuela en un colegio público de Bogotá” El objetivo principal fue describir el programa Volver a la escuela de la SED Bogotá en uno de los colegios públicos de la ciudad

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

para analizar su diseño y su implementación. Fue un estudio de carácter exploratorio con la aplicación de instrumentos como la revisión documental, reflexiones escritas y entrevistas a un grupo de docentes de la institución.

Concluyó que, desde la teoría, el diseño y la implementación de un programa que pretende fortalecer una educación incluyente responden, en primer lugar, a la movilidad de personas del campo hacia las ciudades, por varios motivos; a la necesidad de vincular a los niños y jóvenes migrantes al sistema educativo estatal; y, finalmente, al cumplimiento a una serie de leyes que promueven la atención de las diferentes comunidades que llegan a las grandes urbes.

Igualmente, Romero y Vargas (2016) realizan el estudio de investigación “La oralidad en español segunda lengua (E2L) con niños indígenas: encuentro intercultural en un contexto urbano”; cuyo objetivo principal fue evidenciar cómo desde la perspectiva intercultural crítica, se puede contribuir al desarrollo de la E2L en esta población; un trabajo con un total de 35 sesiones, realizado en 15 meses, en el barrio Vista Hermosa ubicado en la localidad Ciudad Bolívar. Se basó en el estudio de caso multimetódico y la técnica de recolección de datos para describir, analizar e interpretarlos y comprender la realidad en contexto, fue el uso de instrumentos etnográficos como la observación del participante, entrevistas, encuestas, diario de campo y material audiovisual.

Los autores concluyeron que es de vital importancia inculcar en los alumnos el respeto por la lengua nativa y las características culturales de todos los que conforman la comunidad educativa; es evidente que la falta de su entendimiento conlleva a actitudes de burla e irrespeto; por lo cual, la formación en la interculturalidad debe propender por el compartir de aspectos autóctonos tanto de la población indígena como de la mestiza.

2.3 Marco Teórico

2.3.1 Teoría socio histórico cultural de Lev Vygotsky.

Según Vygotsky (citado por Álvarez y del Rio, 2010) el aprendizaje es una actividad social, que resulta de la confluencia de factores de interacción comunicativa con pares y mayores en edad y experiencia, compartida en un momento histórico con determinantes culturales particulares. Afirma que es más significativo cuando el estudiante interactúa e intercambia conocimientos y saberes con sus compañeros puesto que todos colaboran en algo para llegar a la solución de un problema. En esta perspectiva, uno de los roles fundamentales del profesor es el de fomentar el diálogo entre sus estudiantes y actuar como mediador y potenciador.

De acuerdo con la teoría sociocultural, se toman en cuenta las contribuciones importantes que la sociedad hace al desarrollo individual, destacando la interacción entre este último y la cultura en la que viven, sugiriendo que el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social. Según Vygotsky (citado por Serrano, 2016), la evolución propia no puede ser entendida sin el contexto social y cultural en el que se está inmerso y los procesos mentales superiores del individuo como pensamiento crítico, toma de decisiones y razonamiento, tienen su origen en los procedimientos sociales.

Igualmente, Vygotsky refiere la existencia de funciones mentales elementales como la atención, sensación, percepción y memoria. A través de la interacción con el ambiente sociocultural, siendo su evolución y estrategias más sofisticados y efectivos, a los que llama funciones mentales superiores (Álvarez y del Rio, 2010). Creía firmemente que los procesos se ven afectadas por las

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

creencias, valores y herramientas de adaptación intelectual de la cultura en la que cada individuo se desarrolla, lo cual hace que varíen de una a otra.

Ahora bien, un concepto importante en la teoría sociocultural de Vygotsky es la llamada Zona de Desarrollo Próximo - ZDP, Vygotsky la define como “la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Álvarez y Del Rio, 2010, p. 99).

De acuerdo con Serrano (2016) esta teoría sociocultural, pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un asunto colaborativo. Vygotsky afirmaba que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social y van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida, puesto que, las actividades que se realizan de forma compartida, permiten a los individuos interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad.

Constructivismo de Vygotsky desde el punto de vista pedagógico

De acuerdo con Serrano (2016) El constructivismo es un proceso subjetivo, ya que cada individuo se va modificando según sus experiencias. La experiencia conduce a la creación de esquemas mentales que se almacenan en la memoria y van creciendo haciéndose más complejos a través de dos procesos complementarios a saber, la asimilación y la acomodación en palabras de Piaget. Ahora bien, para Vygotsky el constructivismo tiene un fuerte componente social puesto que, el desarrollo cultural aparece doblemente, primero a nivel social y después a uno individual.

2.2.2 Inteligencias múltiples de Gardner.

Las inteligencias múltiples hacen referencia a las capacidades que poseen los individuos para aprender y aplicar los conocimientos de diversas maneras; se debe tener en cuenta que los niños aprenden a través de la experiencia llegando a la comprensión y adaptación de ideas y conceptos. La mayoría de personas las tienen y desarrollan de manera particular de acuerdo con sus aptitudes biológicas, la interacción con su entorno y las condiciones culturales.

Howard Gardner (1983) es su principal expositor y enfatiza que todas y cada una de las inteligencias ocupan el mismo nivel de importancia; sin embargo, las instituciones educativas sólo se concentran en dos siendo estas la lógico-matemática y la lingüística; lo cual no es pertinente para el desenvolvimiento de los individuos en entornos sociales sencillos y complejos “se ha comprobado que la misma materia se puede presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de su capacidad y aprovechando su punto fuerte” (Castro, Fonseca y Reyes, 2014, p. 35).

De acuerdo con Castro et al., (2014) Gardner hace una distinción de siete inteligencias en la que se encuentran la intrapersonal, definiéndola como la percepción de sí mismo y las habilidades para organizar y dirigir su vida con autodisciplina, comprensión y la autoestima; la musical, que incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía y el timbre de una pieza melódica; la espacial, que consiste en percibir diferentes imágenes externas e internas llegando a recrearlas y transformarlas; la lógica matemática, que permite el razonamiento lógico en la resolución de problemas.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Sumado a lo anterior, se encuentra la inteligencia corporal-cinética, definida como la capacidad para utilizar el cuerpo en expresión de ideas; la lingüística, en el uso de fonemas de manera asertiva oral y escrita, permitiendo la comunicación precisa de pensamientos y sentimientos; la interpersonal, siendo la habilidad de entender a sus pares respondiendo a la autodeterminación en la resolución de conflictos y por último la naturalista, esta incluye la observación, el cuestionamiento y reflexión sobre el entorno (Castro, et al., 2014). En conclusión, las inteligencias múltiples son todas aquellas que conforman al individuo y desde las aulas en las escuelas existe la responsabilidad para el desarrollo del ser en todas sus dimensiones; es así como se puede llegar a la formación integral, aunque si bien es cierto cada ser puede desarrollar algunas en mayor nivel sin despreciar las demás.

2.3 Marco Conceptual

2.3.1 La educación encierra un tesoro.

El libro La educación encierra un tesoro publicado en 1996, fue generado por la UNESCO y escrito por la Comisión Internacional conformada en 1993 y presidida por Jacques Delors. Es un informe presentado con colaboración de catorce personas de diferentes culturas, profesiones y partes del mundo y su objetivo se centró en observar, razonar y analizar aspectos concernientes a la educación y aprendizaje de ese momento.

Según Gradoli (2015) Delors explica cómo la educación se convierte en un instrumento necesario para el progreso de la humanidad, tomando como eje central a los niños y adolescentes dando prioridad a la parte cultural y ética. Se refiere a tensiones evidentes entre lo universal y

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

local, lo tradicional y moderno, la competencia y oportunidad, el conocimiento y las capacidades de las personas incluyendo la existente en lo espiritual y lo material.

Sumado a lo anterior, presenta los pilares que se consideran base de la educación como el aprender a conocer, a hacer, convivir y ser, que unen las diferentes etapas educativas para la vida en búsqueda de la disminución del fracaso escolar y de la exclusión social. Así mismo, hace referencia a la UNESCO, en su papel con la contribución de la paz y el entendimiento mutuo entre los seres humanos valorizando “la educación como espíritu de concordia, signo de una voluntad, cohabitar, militantes de nuestra aldea planetaria, la cual debemos concebir y organizar en beneficio de las generaciones futuras. En ese sentido, la Organización contribuirá a una cultura de paz” (Delors, 1996, p. 45).

2.3.2 Diversidad y educación inclusiva UNESCO.

La inclusión en educación se concibe a partir de la creación de estrategias pedagógicas que garanticen la igualdad de oportunidades para todos los niños y niñas que presentan características específicas; esto basado en la experiencia de muchos países que demuestra que “la integración de este tipo de población con necesidades educativas especiales, se consigue de forma más eficaz en escuelas integradoras” (UNESCO, 1994, p. 11). Se pretende entonces que las personas con estas particularidades, puedan evolucionar a nivel educativo e integrarse de la mejor manera socialmente.

Ahora bien, las instituciones educativas que dan paso a la inclusión son un punto de apoyo relevante en la consecución de igualdad y participación. Sin embargo, para que esto se evidencie, es necesario realizar esfuerzos comunes que involucren a los docentes, la comunidad educativa,

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

compañeros, padres y amigos. En general, este tipo de acciones requieren que todos los agentes que conforman una sociedad, participen de manera activa.

De acuerdo con lo anterior, el principio fundamental que rige a las escuelas integradoras es que todos los niños deben aprender juntos, haciendo caso omiso de sus dificultades y diferencias, reconocer los requerimientos de sus alumnos y responder a ellas, adaptarse a estilos y ritmos de aprendizaje y garantizar una enseñanza de calidad por medio de un programa de estudios apropiado, una buena organización escolar, una utilización atinada de los recursos y una asociación con sus comunidades. “Debería ser, una continua prestación de servicios y ayuda para satisfacer las necesidades especiales que aparecen en la escuela” (UNESCO, 1994, p. 12).

De acuerdo con lo anterior, las instituciones educativas con parámetros de inclusión deben abarcar en su planeación diferentes mecanismos de apoyo para que los niños con necesidades especiales puedan tener acceso a los procesos educativos necesarios que les garanticen una formación integral y solidaria puesto que las condiciones en las aulas tradicionales, no satisfacen los requerimientos adecuados de esta población.

2.3.3 Comprensiones de las relaciones entre diversidad, cultura, multiculturalidad e interculturalidad.

La educación actual exige nuevos retos por la creciente presencia de estudiantes de diferentes culturas y procedencias, lo que trae consigo pensamientos, creencias, conocimientos, estilos de vida y maneras de comunicarse; es así como se genera el fomento de la multiculturalidad dentro del aula de clase donde comparten lugares comunes en términos de respeto y tolerancia, por ello

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

surge la necesidad de fomentar la interculturalidad promoviendo la interdependencia enriquecedora de valores culturales en espacios académicos.

En este contexto, Leyva (2015) considera que la diversidad es definida como “un concepto social y educativo que plantea que cada persona es distinta y que las diferencias personales, sociales y culturales no deben ser motivo de inclusión sino de valoración positiva de la diferencia personal y cultural” (p. 12). Según la definición dada, para que haya educación intercultural esta debe ser reflexiva, promoviendo espacios de participación de todos los estudiantes, independiente de sus lugares de origen conllevando a la vivencia de valores de igualdad y respeto.

Por ello, la educación debe tratar de dar respuesta a los escenarios socioculturales teniendo en cuenta la diversidad, buscando estrategias y prácticas basadas en la diferencia como valor; la solidaridad, la confianza y el aprendizaje cooperativo. Con base en lo anterior, surge el concepto de cultura que desde la perspectiva de Ruíz (citado por Leyva, 2015) es “un conjunto de significados, adquiridos y construidos” (p. 34). Se puede afirmar que los cambios culturales son el resultado de un proceso de adaptación ante nuevas situaciones y experiencias vitales, sociales, colectivas e individuales y mediante el contacto entre personas de diferentes culturas se aprenden de manera interactiva elementos propios de cada una.

Por otra parte, Eagleton (2001) refiere que la ciudadanía se relaciona con la idea de fomentar una sociedad intercultural justa, solidaria, activa, responsable y crítica; teniendo en cuenta una valoración positiva de las diferencias culturales, vivencia y convivencia de los valores democráticos de igualdad y solidaridad; de esta manera, la ciudadanía se define como intercultural, en el momento en que se da el conocimiento y el reconocimiento mutuo, partiendo del marco de

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

una convivencia respetuosa y fructífera desde el mundo de los valores sociales enriquecedores como la paz, la justicia y la solidaridad.

Es así como cada grupo cultural posee unas características propias que conforman su identidad y se relacionan con la formación en aspectos sociales, culturales, emocionales, familiares e históricos situándose en el ámbito de lo afectivo, que no solo hace referencia a una imagen o sentimiento de un grupo, sino que expresa valores, actitudes, estilos de vida, costumbres y rituales de los individuos, que se identifican con una población.

De acuerdo con Leyva (2015) la historia de la humanidad se refiere a la interacción entre culturas cuya huella es la diversidad. Estas crónicas de grupos sociales heterogéneos y numerosos se ha caracterizado por la autoridad de unos sobre otros bajo diversas formas de desigualdad, control, subordinación e incluso violencia, si bien ha sido consecuente de la diferencia y la pluralidad cultural; tanto la ecuanimidad como la equivalencia en las relaciones nunca han estado presentes en el trato intercultural. Es a partir de estos compendios que se analiza la interculturalidad, siendo un concepto en discusión y edificación, que en la actualidad está saturado de significados diversos y hasta encontrados.

Cuando se habla de cultura es relevante el reconocimiento de su definición, esta es asumida como la tradición de significados y sentidos presentes en los contextos de la vida, al entablar un significado concreto se encuentra que Taylor (citado por Guido y Bonilla, 2010) en 1871 es quien plantea un concepto de cultura asociado a todo aquel conocimiento, costumbre y hábito inherente al individuo dentro de una sociedad.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

La cultura aprendida entonces, tiene su fuente en la propia realidad de los seres humanos como un producto social; el conocimiento así generado se socializa y se vuelve común. Esto se entiende porque aparte de las realidades estrictamente personales, existen las sociales que corresponden a formas de interpretación del mundo, compartidas por los miembros de un grupo en un contexto dado y es transmitida de forma simbólica dejando un legado.

Es por ello que la educación representa un papel relevante, ya que permitirá dar paso a canales de aprendizaje que inducirán a comportamientos continuos y exactos en individuos totalmente diferentes por tener un aspecto de vida similar; ya sea el lugar donde se nació, estudió o desarrollo algún tipo de actitud o actividad específica; ahora bien, si es fundamental para un sujeto el progreso de la cultura, en la educación es trascendental dar a entender y conocer los aspectos interculturales que se encontraran en el pasar de los tiempos.

De acuerdo con Argibay (2003) la interculturalidad se refiere a la existencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico y social, dando el establecimiento de rangos que pueden ser legales o sociales para empezar a ubicar ciertos grupos en condiciones inferiores que permiten la generación de conflictos, la invención de estereotipos y los prejuicios haciendo más complicada la convivencia; tratando de oprimir de la peor manera a los débiles, entonces cuando las sociedades son capaces de convivir con equidad y respeto entre todos se da paso al multiculturalismo.

De otra parte, con relación al término de interculturalidad se hace referencia a los aportes realizados por Walsh (2007), teniendo en cuenta los estudios que ha aportado y quien propone el artículo la Interculturalidad, colonialidad y educación que busca dar respuestas a tres preguntas fundamentales que de acuerdo con su punto de vista intervienen de manera directa en “los procesos

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

educativos que deben ser descolonizadores y con patrones de un sistema jerárquico de racialización del ser, de saber y de saber hacer” (p.25).

Las preguntas a las que hace referencia son ¿qué se entiende por interculturalidad? ¿Qué se entiende por colonialidad? y ¿qué ofrecen estos entendimientos para pensar una educación distinta? (Walsh, 2007, p. 25); al dar inicio a la explicación de dichos interrogantes parte de la representación geopolítica actual desde el orden del conocimiento, que permite empezar a reflexionar partiendo de otro punto de vista sobre el problema educativo que involucra la interculturalidad.

De la misma manera, se refiere a la colonialidad de las mentes como la forma utilizada a través de las diferentes políticas de gobierno que pretenden obviar los factores culturales que intervienen en los procesos educativos; “al instaurar una jerarquía racial de identidades sociales –blancos, mestizos, indios y negros – borrando así las diferencias culturales de estas últimas, subsumiéndolas en identidades comunes y negativas de indios y negros” (Walsh, 2009, p. 28).

En concordancia con lo anterior, realiza un análisis frente a la multiculturalidad en Colombia, en cuanto se refiere al hecho de que a pesar de las nuevas políticas a nivel Nacional contempladas en la Constitución Política de Colombia y la ley 115 de 1994, que incluyen la institución de cátedras especiales como la etnoeducación y las afrocolombianas; son ganancias en este aspecto, sin embargo el problema de fondo sigue persistiendo al desconocer los aportes culturales que brindan las diferentes poblaciones al sistema educativo. Es necesario crear posibilidades que generen un pensamiento plural e intercultural partiendo de la diferencia; en espacios escolares,

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

colegios y universidades que permitan la integración óptima a la sociedad sin excluir la riqueza cultural que ofrecen todas las culturas.

Por otra parte, Candau (2008) en el artículo “Derechos humanos, educación e interculturalidad: las tensiones entre igualdad y diferencia” presenta aspectos relevantes relacionados con la problemática de las culturas en la actualidad; tejiendo los derechos humanos y analizando el multiculturalismo desde la perspectiva intercultural y señala la importancia de trabajar estos en las instituciones educativas.

El autor presenta análisis de la problemática actual frente al respeto y garantía de los derechos humanos a nivel mundial y local; pues, aunque están declarados y amparados bajo la legislación de cada una de las naciones, son muchos los casos reportados por teóricos que evidencian circunstancias en las que estos son vulnerados y no aparecen en muchas ocasiones responsables ni sanciones al respecto. Esto influye directamente en la manera de percibir la interculturalidad aspecto fundamental para las sociedades que requieren de atención progresiva en el tema.

La problemática del multiculturalismo suscita una gran polémica en el momento actual. Defensores y críticos enfrentan sus posiciones apasionadamente. Una de las características fundamentales de las cuestiones multiculturales es exactamente el hecho de estar atravesadas por lo académico y lo social, la producción de conocimientos, la militancia y las políticas públicas (Candau, 2008, p. 49).

Candau (2008) defiende la hipótesis de que el multiculturalismo no nace en las instituciones educativas; más bien es un reflejo de las luchas que han tenido lugar por parte de grupos sociales que de una u otra manera han sido discriminados y excluidos, especialmente los que están relacionados con las etnias negras e indígenas protagonistas de la multiculturalidad; cuando se dio origen a su participación activa en las escuelas reconociéndolos como seres iguales con derechos

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

fundamentales idénticos entre ellos la educación siendo este un tema de gran interés para diferentes estudiosos y defensores de los mismos.

La relevancia de los anteriores párrafos se centra en comprender la importancia de la interculturalidad dentro de los procesos educativos, los cuales posibilitan el acercamiento, la comprensión y el dialogo desde distintas culturas. Es así como surge la relevancia que tiene la comprensión de la diversidad cultural y su favorecimiento para hacer enriquecedor el trabajo en el aula.

2.3.4. Aprendizaje Basado en Proyectos – ABP.

Uno de los objetivos fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje es formar integralmente a los individuos; desarrollando capacidades autodeterminación que influyan de manera positiva y directa en la sana convivencia entre todos aquellos que conforman las sociedades en contextos específicos.

Con base en lo anterior, surge por parte de las instituciones educativas un interés para el enriquecimiento de la práctica docente, teniendo en cuenta nuevas maneras de enseñar y de aprender. Por lo anterior, la presente investigación pretende realizar un acercamiento al modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos - ABP, siendo esta una estrategia que ha desencadenado una serie de resultados positivos.

En Colombia, de acuerdo al Decreto 1860 de 1994, se indicó que las finalidades pedagógicas, debían constituir una actividad dentro del plan de estudios, que de manera planificada ejercitara al educando en la solución de problemas cotidianos seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico. Cumple con la función de correlacionar, integrar

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

y activar los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia humana (Ley 115, 1994).

De acuerdo con Martín (2016) el - ABP, es una estrategia didáctica con múltiples propósitos, que busca situar al sujeto en un contexto de instrucción enriquecido, donde es necesario utilizar diversas habilidades y conocimientos a fin de poder construir el proyecto. El centro de este enfoque es la solución de un problema o la realización de una tarea por una persona o por un conjunto de personas, tratando de experimentar en aras de aprender acerca de un tema, permitiendo generar actividades más flexibles acordes con las necesidades de los individuos que conforman un grupo de alumnos, convirtiéndose en una forma diferente para el aprendizaje, mezclando lo pedagógico, lúdico, comunicativo, ético y lo organizativo a partir de los intereses de los estudiantes y del docente.

Así mismo, el ABP es un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas y/o problemas, que involucra al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación, dándoles la oportunidad para trabajar de manera relativamente autónoma durante la mayor parte del tiempo, lo que culmina en la realización de un producto final presentado ante los demás (Jones, Rasmussen y Moffitt, 2007), lo que se refiere a un método a través del cual los alumnos pueden aprender los contenidos de una forma diferente a la instrucción tradicional, pasando de la concepción adquisitiva y repetición de conceptos, a la práctica y vivencia.

Para sacar el máximo partido al - ABP, los docentes necesitan crear un ambiente de aprendizaje modificando espacios, dando acceso a la información, modelando y guiando el proceso. Además,

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

entre las acciones que deben realizar los profesores se encuentran animar a utilizar procesos metacognitivos, reforzar los esfuerzos grupales e individuales, diagnosticar problemas, ofrecer soluciones, dar retroalimentación y evaluar los resultados (Rodríguez-Sandoval, Vargas-Solano y Luna-Cortés, 2010).

Sumado a lo anterior, se presentan algunas posturas significativas de los precursores del ABP a nivel histórico y esta manera poder seleccionar la que se considera más acorde para el presente proyecto de investigación; de acuerdo con Knoll (1997) el ABP se divide en cinco etapas a nivel histórico. La primera de ellas de 1590-1765 conocida como la introducción de ABP en París y Roma; la segunda de 1765-1880, el trabajo por proyectos en centros de educación superior en Europa y Estados Unidos; la tercera en 1880-1915 reconocido como los proyectos para la educación pública en USA; la cuarta de 1915 a 1965 en la que se redefine el ABP y la quinta 1965 a la actualidad en la expansión universal.

Kilpatrick (citado por Martín, 2016) lanza en 1918 su propuesta al desarrollo de proyectos que involucraran la teoría y la práctica en la que se tuviera en cuenta la experiencia y el conocimiento que pueden llegar a brindar los niños en el aula definiendo un proyecto como “una entusiasta propuesta de acción para desarrollar en un ambiente social. Se trata de un problema que hay que resolver en condiciones reales” (p. 36).

Para Kilpatrick (citado por Martín, 2016) los proyectos se encuentran conformados por cuatro etapas que se refieren en primer lugar al planteamiento de una propuesta, en el que el tema debe ser concreto y permitir la participación de los alumnos generando motivación; en segunda instancia la planeación, en la que se estudian las proyecciones y viabilidad del proyecto en un tiempo

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

determinado, analizando recursos y estrategias metodológicas y didácticas; en tercer lugar la ejecución, en la que el alumnado lleva a cabo las actividades propuestas con la orientación del docente y por último la evaluación permanente desde los parámetros establecidos en la programación.

Por otra parte, se encuentra la propuesta realizada por Hernández y Ventura (1994) quienes aseguran que el trabajo docente basado en proyectos permite interrelacionar los diferentes conocimientos en el contexto escolar en el que se deben tener en cuenta los planes de estudios para llegar a potenciar resultados en el desempeño.

El Aprendizaje Basado en Proyectos favorecen la creación de estrategias de organización de los conocimientos escolares en relación con el tratamiento de la información y entre los diferentes contenidos en torno a problemas o hipótesis que faciliten al alumnado la construcción de sus conocimientos y la transformación de la información procedente de los diferentes saberes disciplinares en conocimiento propio (Hernández y Ventura, 1994, p. 43).

Sumado a lo anterior, Blank (1997) afirma que el ABP debe comprender el aprendizaje desde la experiencia, por lo cual puede ser usado como una estrategia pedagógica construyéndose en un modelo auténtico en el que los alumnos planean, desarrollan y evalúan lo que aprenden aplicándolo en su cotidianidad.

Para el desarrollo de la presente investigación, se tendrá en cuenta la postura de Kilpatrick; puesto que, las etapas que propone son coherentes con el planteamiento de una propuesta, que se refiere al tema del fortalecimiento de la interculturalidad en el aula y cuenta con la participación de los niños del curso 202 conformado por 27 en total, 15 Wounaan y 12 mestizos; se lleva a cabo una planeación dividida en cinco fases, analizando que el estudio si es viable durante el año escolar

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

2019 y basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos -ABP; se cuenta con los espacios de ejecución por ser la docente orientadora en todo momento y por último, se evalúa de manera permanente a través de la observación, aspectos que además, fueron considerados en el planteamiento de los objetivos específicos.

2.4 Marco legal

Existe una amplia variedad en normatividad con relación a temas de diversidad cultural a nivel nacional e internacional por ello la necesidad de enfocar y fomentar prácticas que se sitúen dentro del contexto educativo.

En este sentido, la UNESCO (1990) proclama la Declaración Mundial sobre Educación para todos y el marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje, se llevó a cabo en Jomtien reuniendo delegados, autoridades y especialistas en el área educativa; representando organismos gubernamentales e intergubernamentales examinando aspectos relevantes y de total interés a nivel global en cuanto a enseñanza se refiere; en este marco, uno de los requerimientos básicos para el aprendizaje es el derecho al que todos los ciudadanos, en especial los niños y las niñas tienen frente la asistencia y la formación integral respetando su cultura y su forma de vida, aspecto que interviene en la interculturalidad debido a múltiples factores que obligan a los pueblos a desplazarse o a abandonar sus tierras.

El concepto de la educación para todos se enmarca en cuatro grandes problemáticas en las que se basa el documento para llegar a su promoción a nivel mundial; la primera de ellas, involucra el hecho de que más de 100 millones de niños y niñas no tienen acceso a la educación primaria; la segunda, es que más de 960 millones de adultos se encuentran en el analfabetismo, esta cifra

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

incluye los países desarrollados y aquellos que están en vía de desarrollo; la tercera, se refiere a que más de la tercera parte de la población mundial carece de acceso a la información impresa y a las nuevas tecnologías para la información y la comunicación y la cuarta, corresponde a que más de 100 millones de niños, niñas y adultos no consiguen una adecuada formación en competencias en la educación secundaria y en todos los aspectos la mayoría siempre son mujeres.

Por lo anterior, se define la educación para todos como la promoción de programas de acceso a la formación a toda la población mundial, siendo de calidad y que conlleve a la generación de competencias para que las personas puedan integrarse de la mejor manera a un mundo globalizado, es en este punto, en que la multiculturalidad y la interculturalidad deben ser eje central en los procesos de enseñanza y aprendizaje, debido a que se presentan diferentes circunstancias de migración o desplazamiento que obligan a las poblaciones a ser parte de otras comunidades; siendo relevante el aprender a aceptar, respetar y compartir aspectos socioculturales basados en los principios del respeto y tolerancia a la diversidad y la diferencia.

La Declaración Mundial, surge de la concientización de que los saberes tradicionales y el patrimonio cultural contribuyen con la promoción del desarrollo. La educación actual presenta dificultades por lo cual es relevante mejorar la calidad y el alcance, siendo conscientes del fortalecimiento en los niveles superiores de formación e identificando la necesidad de ofrecer mejores pautas a las generaciones venideras; se proclama en primer lugar que todas y cada una de las personas, sin importar la edad debe estar en condiciones de aprovechamiento de las diferentes oportunidades que se le brindan a nivel educativo y poder satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Asimismo, el Convenio 169 de la OIT (2014) y la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (2014), establecen el deber de los Estados de proteger los derechos y la cultura de los pueblos indígenas, garantizando el respeto a su integridad. Según lo anterior con este convenio se busca mejorar la concepción de diversidad basada en el respeto por el otro, el reconocimiento a la diferencia visto desde una nueva forma de convivencia que proporcione la interacción y la interculturalidad entre los pueblos, valores que deben ser afianzados en las aulas de clase desde los primeros años de escolaridad; así, los niños van aprendiendo a compartir sus conocimientos ancestrales y sus formas de vida con aquellos que han sido educados en las grandes urbes y que de una u otra manera han dejado atrás sus raíces o nunca han tenido conocimiento de ellas.

En este sentido, la UNICEF (1989) establece los Derechos del niño tomándolos como la población menor a 18 años; en ella, proclama 54 artículos que los reconoce como individuos que poseen el derecho al pleno desarrollo físico, mental, social, y a expresar libremente sus opiniones. Lo anterior se relaciona de manera directa con el objeto fundamental de la presente investigación, puesto que, en las aulas del Colegio Compartir Recuerdo IED se evidencian encuentros multiculturales; es allí, que los maestros deben procurar la formación en interculturalidad, mediante el diseño, implementación y evaluación de estrategias pedagógicas innovadoras.

De otra parte, la UNESCO (2001), lleva a cabo la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, aprobada tras los acontecimientos del 11 de septiembre que brindaron a los Estados Unidos una coyuntura particular para reafirmar su convicción de que “el diálogo intercultural es

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

la mejor garantía de paz, y de rechazar categóricamente la tesis que auguraba un choque inevitable entre culturas y civilizaciones” (p. 3). En realidad, la formación en interculturalidad es un concepto contemporáneo, que debe estar orientado a través de la formación en valores de respeto y tolerancia hacia la diversidad de individuos que conforman las sociedades actuales y es deber de los centros educativos dar inicio a ello; en este sentido, gran parte de la responsabilidad recae en los maestros y padres de familia que deben procurar por el trabajo en equipo para que los niños se eduquen en el compartir con el otro, sin importar su raza, cultura o religión.

Aunque son diferentes las posturas que se dan sobre educación y diversidad cultural, no se deben desconocer las establecidas para un mundo globalizado donde la educación se convierte en un asunto político, como se puede evidenciar en “Un mundo sin Fronteras”, que sostiene que la diversidad cultural no puede confinarse a nivel local o nacional, sino que debe sacar provecho del diálogo transnacional; es decir, fuera de la propia frontera. UNESCO (2001) “Tal diálogo no sólo aumenta las posibilidades de cooperación internacional e intercultural, sino que multiplica los recursos disponibles para toda comunidad, materializando la globalización (p. 11).

La Constitución Política de Colombia (1991), se considera la norma de normas y el conjunto de reglas que rige la manera en que los habitantes que constituyen el Estado colombiano deben comportarse en aras de bienestar y paz para todos; en ella, se disponen los derechos y garantías en la construcción de un país mejor; algunos de los que se establecen para los niños son el derecho a la vida, la salud, la educación, la cultura y el cuidado, entre otros; de esta manera, se proclaman artículos que involucran la diversidad pluricultural y multiétnica, que se convierten en un eje central para el logro de los objetivos de la presente investigación.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

En este sentido, uno de los derechos fundamentales de los niños es la educación, considerada como un servicio público con una función social formando al ciudadano en el respeto a los derechos humanos; por lo cual, es fundamental que las instituciones educativas estén en la capacidad de brindar herramientas que permitan la vivencia y convivencia en interculturalidad; más aún en Colombia, que es un país en el que las culturas indígenas y afrodescendientes se ven obligadas al desplazamiento por la violencia o por intereses imperialistas y capitalistas que destierran a las culturas de sus lugares ancestrales; obligándolos a dirigirse a las grandes ciudades entre ellas Bogotá.

En esta línea, el Estado colombiano debe llevar a la promoción y al fomento del acceso a la cultura de todos los ciudadanos, a través de la educación permanente y de la enseñanza a nivel científico, técnico, artístico y profesional de acuerdo con las etapas de desarrollo contribuyendo con el bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población; a lo cual, se pretende dar inicio con el desarrollo de la presente investigación en el sentido de formar a los niños desde los primeros años de escolaridad en interculturalidad.

Por último, la Ley General de Educación (1994) define que la educación, es un proceso de formación constante, personal, cultural y social que establece garantías para el desarrollo integral, en ella se brindan los parámetros y directrices que todas las instituciones educativas deben seguir para la formación de la población colombiana; entre ellos, se establecen las áreas fundamentales y los proyectos transversales que deben procurar la integración de las diferentes asignaturas para dar solución a una problemática específica, en este caso, la afluencia de población Wounaan ha ido incrementando en el Colegio Compartir Recuerdo y es necesario iniciar cambios en los

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

componentes pedagógicos que conlleven a la formación en interculturalidad debido a la multiculturalidad que se experimenta en las aulas de clase.

Capítulo III. Diseño Metodológico

3.1 Metodología

3.1.1 Tipo de Investigación.

De acuerdo con Rodríguez (2005) “Las prácticas educativas se pueden mejorar permanentemente siendo la Investigación Acción Educativa la opción más coherente para lograrlo, donde los docentes son los actores educativos mejor situados para este fin” (p. 14). De la misma manera es relevante mencionar que las decisiones que se tomen dependen de la concepción de la realidad social en el que se desenvuelve la población objeto de estudio, con el fin de entenderla y llegar a transformarla de acuerdo con sus características particulares.

Por su parte, Kemmis (citado por Saltos-Rodríguez, Llor-Salmón y Palma-Villavicencio, 2018) refiere que la Investigación Acción Educativa - IAE presenta características que involucran la participación activa del investigador con el propósito de mejorar sus propias prácticas educativas. Lo anterior implica un proceso sistemático de aprendizaje que va avanzando a medida que se desarrolla el estudio, puesto que se inicia con una planificación, llegando a la acción mediante la observación para la posterior reflexión.

Sumado a lo anterior, la IAE es de naturaleza colaborativa que se lleva a cabo en grupos buscando la creación o solución a través de la participación activa de los participantes en la investigación. Así mismo, procura generar cambios sociales significativos implicando el registro, recopilación y análisis de situaciones que se perciben en el aula con la utilización de un diario de

campo en el que se plasman observaciones personales en contextos específicos (Saltos-Rodríguez, et al. 2018).

La Investigación Acción Educativa - IAE se basa en la transformación de las prácticas pedagógicas identificando problemáticas y aplicando estrategias que permitan su transición positiva; el interés fundamental del investigador debe ser el mejoramiento de las prácticas teniendo en cuenta sus intereses personales; evidenciando la autonomía, siempre enfocada en la investigación aplicada en búsqueda del cambio.

Se adopta como el tipo de metodología para la presente investigación, puesto que lo que se pretende es realizar una intervención pedagógica que contribuya con la formación intercultural de los alumnos del curso 202 de la jornada tarde del colegio Compartir Recuerdo IED mediante la elaboración de un mural fundamentado en el trabajo colaborativo en el que se dé la interacción de los niños Wounaan y mestizos teniendo en cuenta sus intereses comunes.

3.1.2 Enfoque de investigación.

La presente investigación se basa en un enfoque cualitativo puesto que permite la comprensión de significados en distintas acciones humanas, permitiendo la observación de manera participativa y su posterior análisis a través de elementos estructurados para tal fin, posteriormente se llega a la triangulación de las diferentes técnicas, instrumentos y fuentes de la aplicación de estrategias flexibles no necesariamente sujetas a normas fijas.

Al respecto, Rodríguez (2005) afirma que el “enfoque cualitativo se orienta a la comprensión de las acciones de los sujetos en función de la praxis. Se cuestiona que el comportamiento de las

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

personas esté regido por leyes generales y se caracterice por regularidades subyacentes” (p. 42); realizando énfasis en las características fundamentales a tener en cuenta en este a saber la concentración de esfuerzos para describir, comprender e interpretar algunos de los significados que los individuos dan a sus actúares personales.

Sumado a lo anterior, el enfoque cualitativo utiliza técnicas de observación de manera participativa; instrumentos como entrevistas semiestructuradas, discusiones y talleres, llegando a procesos de triangulación de la información recolectada con los referentes teóricos y enfatizando la transformación dentro del contexto en el que se desarrolla la investigación (Rodríguez, 2005).

Por su parte, Hernández, Fernández y Baptista (2016) hacen referencia a que en la investigación cualitativa el investigador realiza el planteamiento de un problema, inicia con la examinación de una serie de hechos y durante el desarrollo de la misma plantea teorías coherentes para llegar a la representación de los fenómenos observados. “Las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general” (p. 8).

Así mismo, la corriente que se adopta es la investigación colaborativa en la que participan el investigador y docentes en búsqueda de la solución a problemas que se vivencian dentro del aula de manera inmediata y practica a través de estrategias pedagógicas que involucran a los diferentes agentes activamente.

La colaboración es entendida como una estrategia de enriquecimiento mutuo, en el sentido que los prácticos incrementan sus capacidades en el campo de la investigación, con todas las posibilidades que esta situación abre en términos del perfeccionamiento profesional y el

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

mejoramiento permanente de la propia practica; describe una forma particular de implicación participativa en los procesos de investigación (Rodríguez, 2005, p. 42).

3.2 Línea y sublínea de investigación.

La presente investigación se adscribe a la línea de investigación institucional denominada **Evaluación, aprendizaje y docencia** desde la que se plantean retos a los sistemas educativos contemporáneos en relación con los procesos de evaluación, lo curricular. Así mismo, el estudio se vincula a las intencionalidades investigativas de la línea del Grupo Saber Pedagógico, denominada **Educación y diversidad**, desde donde se hacen preguntas sobre las concepciones de diversidad y las implicaciones en la cultura, políticas y prácticas educativas de las comunidades educativas.

Desde estas apuestas institucionales, el proyecto de investigación titulado: Tejiendo Interculturalidad En Una Escuela Para Todos, con respecto a la línea **Evaluación, aprendizaje y docencia**, aporta la transversalización de las diferentes áreas para lograr la integración de temas hacia la elaboración de un mural con la estrategia pedagógica innovadora denominada “Compartiendo nuestros mundos” en la que se dio prioridad al eje curricular del cuidado y conservación del medio ambiente a través de actividades manuales con materiales reciclables.

Sumado a lo anterior, el aporte del proyecto a la sublínea de investigación **Educación y diversidad**, se basa en la participación conjunta de los niños mestizos y Wounaan para la elaboración del producto final, en la que se priorizan las relaciones interpersonales desde las características propias de cada cultura, basadas en la tolerancia, la empatía y el respeto a la diversidad y la diferencia.

3.3. Fases de la Investigación

Teniendo en cuenta que el tipo de investigación se basa en las directrices de la Investigación Acción Educativa - IAE propuestas por Rodríguez (2005), se diseñan y presentan cinco fases contextualizadas de acuerdo con los objetivos de la presente propuesta; cada una de ellas muestran las diferentes etapas que se llevarán a cabo y una serie de características que incluyen la acción a la que habrá lugar y los instrumentos a utilizar para ello; lo anterior se evidencia en la tabla 2.

Tabla 2. Fases de la investigación.

ETAPA	CARACTERÍSTICAS	
	Acción	Instrumentos
FASE 1 Caracterización	Establecer tema de investigación	Observación en el aula
	Caracterizar de la población	Lista de chequeo
	Definir el problema	Experiencia en el aula
	Plantear del problema	Consulta de antecedentes
	Plantear la pregunta de investigación	Consulta bibliográfica
	Preguntas orientadoras, pregunta de investigación	Orientaciones de tutora
	Establecer objetivos generales y específicos	Redacción de acuerdo con fundamentación teórica
	Justificación	
	Lectura de referentes históricos e investigativos	
	Diseño metodológico de la investigación	Consulta y redacción
	Construcción marco teórico	
	Construcción marco conceptual	
FASE 2 Identificación	Construcción marco legal	
	Identificar intereses de la población objeto de estudio	Indagación en clase
	Identificar habilidades de la población objeto de estudio	Desarrollo de actividades en clase
	Identificar capacidades de la población objeto de estudio	Diario de campo
FASE 3 Planificación	Identificar necesidades de la población	Observación activa
	Identificar estándares	Lectura de documento correspondiente
	Planificar temas	Diligenciamiento de plan de clase
FASE 4 Diseño	Diseñar actividades de acuerdo con la planeación involucrando el ABP	Propuesta pedagógica en el plan de estudios
FASE 5 Implementación	Implementar actividades de acuerdo con la planeación involucrando el ABP	Desarrollo de actividades

FASE 6 Evaluación	Aplicar entrevistas semiestructuradas a niños mestizos y Wounaan y a los padres de familia.	Entrevistas semiestructuradas
----------------------	---	-------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

3.4 Población y Muestra

3.4.1 Población.

La sede A del Colegio Compartir Recuerdo IED en la jornada de la tarde atiende a los niveles de primera infancia, primaria y bachillerato. En primera infancia se cuenta con un total de 77 estudiantes, en primaria 219 y en bachillerato 177 para un total 472, de los cuales 159 hacen parte de la comunidad indígena Wounaan.

Es relevante mencionar que la población está integrada por estudiantes de la cultura Wounaan, mestizos y en algunos cursos venezolanos. Debido a la situación migratoria, se ha incrementado el número de personas de otras culturas que de una u otra manera deben ser atendidas garantizando los derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes entre los que se encuentran la educación.

3.4.2 Muestra.

Desde la práctica en el aula como docente del curso 202, se reconocen las dinámicas familiares y de convivencia de los niños. El grado 202 sede A jornada tarde cuenta con 27 estudiantes (12 niños y 17 niñas), de los cuales 15 pertenecen a la comunidad indígena Wounaan (8 niños y 7 niñas). Es un grupo heterogéneo por la conformación de sus familias, edades, estilos de aprendizaje, características personales e intereses particulares.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Algunas características del grupo 202 se refieren a que tiene más de la mitad de estudiantes Wounaan donde el español es su segunda lengua, por eso se les dificulta comprender y relacionar los temas en español. Es heterogéneo y de población flotante, es decir llegan niños de diferentes lugares que se deben acoplar al sistema curricular de la institución sin tener en cuenta sus particularidades, dificultades, conocimientos y estilos de vida.

Sumado a lo anterior, el colegio se encuentra ubicado en un contexto vulnerable y los padres de familia no cuentan con una formación académica que les permita asesorarlos con temáticas y compromisos escolares en casa. En el primer periodo, al evaluar a los estudiantes del grado 202 se mostraron desmotivados al hacer parte de un diseño de clase monótono, centrado en la repetición de temas sin relación entre ellos, asignaturas y temas fragmentados desconectados unos de otros, por lo cual, los niños Wounaan se muestran confundidos y sin hallar relación a la cantidad de temáticas impartidas sin ligarlas a sus experiencias previas.

Para dar inicio al proceso de investigación, en primer lugar, se solicitó permiso al rector de la institución (Ver Apéndice C) y se entregó a los padres de familia un formato de consentimiento informado para garantizar la participación con autorización de los niños en el desarrollo del estudio (ver Anexo A) el cual fue firmado y enviado por parte de los acudientes a la docente titular del grado 202, (ver Apéndice D).

3.5 Instrumentos y técnicas para la recolección de la información

3.5.1 La observación.

En el proceso de investigación, la técnica de la observación para la recolección de la información juega un papel relevante, pues permite la implicación total por parte del investigador

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

y es imprescindible la participación activa para llegar a reflexiones de manera permanente al estar pendiente de sucesos o eventos que se presentan durante el proceso de implementación.

Hernández, Fernández y Baptista (2016) afirman que algunos de los propósitos fundamentales en la técnica de la observación se refieren a la exploración y descripción de ambientes, la comprensión de procesos y los patrones involucrados en ellos llegando al análisis de aquellas actividades o acciones que pueden ser individuales y/o colectivas” (p. 400). Existe la observación directa y la indirecta, la directa consiste en que el investigador observa y recoge datos y dentro de esta se encuentra la observación participante y no participante. En la observación participante el investigador interactúa con los demás, mientras que, en la observación no participante el investigador sólo hace uso de la observación directa sin ocupar un papel dentro de la comunidad en la que se está haciendo la investigación.

Para la presente investigación, se acude a la observación directa en su modalidad participante, por lo cual se diseña y aplica un instrumento denominado Diario de campo (ver Anexo B) que pretende observar y describir de manera general las situaciones educativas que se presentan en el aula de clase con el grupo 202, en este formato se plantean las preguntas orientadoras de las búsquedas conceptuales y teóricas, la interpretación de las situaciones educativas y su relación con los referentes teóricos y, por último, la propuesta para la próxima sesión.

De acuerdo con lo anterior, para la fase diagnóstica se diligenciaron tres diarios de campo, el primero, durante la semana del 21 al 25 de enero de 2019, el segundo, en el mes de febrero de 2019 y el tercero, en marzo de 2019 (ver Apéndices E, F y G) Adicional a lo anterior, se realizaron

una serie de anotaciones complementarias durante los meses de abril a junio de 2019 (ver Apéndice H), dando fundamentación a la problemática planteada al inicio de la investigación.

De igual manera, el diario de campo se utilizó como instrumento para la recolección de la información en la fase de implementación dando respuesta al objetivo N° 2, el cuarto diario, se diligencio a inicios del mes de agosto de 2019; el quinto, a finales de agosto de 2019 y el sexto el 17 de septiembre del mismo año (ver Apéndices I, J y K), de esta manera, se pudo dar evidencia de los procesos de interculturalidad que los niños presentaron en la elaboración de un mural desde los parámetros de la estrategia pedagógica denominada “Compartiendo nuestros mundos”.

3.5.2 La entrevista semiestructurada.

La entrevista es una herramienta con la cual se puede recolectar aquella información indetectable a través de la observación ya que se accede a los sentimientos de las personas. Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir cuestionamientos adicionales con el fin de precisar conceptos u obtener mayor información y las entrevistas abiertas se fundamentan en una pauta general de contenido y el desarrollador posee toda la flexibilidad para manejarla. (Hernández, et al., 2016, p. 403).

Para el efectivo desarrollo de la presente investigación se diseñaron cuatro entrevistas semiestructuradas de acuerdo con los parámetros y categorías seleccionadas según la triangulación que se va a realizar; la primera, es para la fase diagnóstica (ver Anexo C), se aplicó a la totalidad de estudiantes del curso 202 del Colegio Compartir Recuerdo IED con el objetivo de profundizar en sus historias de vida, intereses personales, gustos y conformación familiar e identificar de

manera más clara la problemática de investigación y se ajustara a sus realidades particulares (ver Apéndice L).

La segunda entrevista semiestructurada (ver Anexo D) se planteó para la fase de final, con el objetivo de evaluar el impacto de la propuesta pedagógica intercultural implementada con los estudiantes desde la percepción de los padres de familia de los niños mestizos, dando un análisis de las respuestas brindadas por los acudientes (ver Apéndice M); en tercer lugar, la entrevista para los padres de familia de los niños Wounaan (ver Anexo E) con el fin de conocer qué opinan sobre el trabajo con estudiantes mestizos dentro del colegio y aula de clase, presentando sus puntos de vista (ver Apéndice N), la aplicación de las mismas, se llevó a cabo el 20 de noviembre de 2019 en la escuela de padres de cierre de año escolar.

Por último, se plantea una entrevista semiestructurada dirigida a los estudiantes del curso 202 (ver Anexo F) para ser aplicada en la fase de evaluación con el objetivo de conocer qué opinan los estudiantes del grado sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos - ABP y el trabajo realizado en la construcción del mural (ver Apéndice O) brindando información pertinente para realizar la triangulación de la información en el apartado de resultados.

El proceso de análisis de resultados se realiza de acuerdo con el proceso cualitativo que propone Urbano (2016); el cual se puede resumir en los siguientes pasos, obtener la información a través del registro sistemático de notas de campo, de la obtención de documentos y de la realización de entrevistas y observación directa. Capturar, transcribir y ordenar la información. La captura de la información se puede realizar a través de diversos medios; para la entrevista, grabación o formato digital; con el fin de incluirlo en el trabajo de investigación como evidencia y las notas de campo

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

con un registro en papel mediante rejillas de observación; la información obtenida, debe ser transcrita en un formato perfectamente legible.

Codificar la información, de acuerdo con Urbano (2016), “es el proceso mediante el cual se agrupa la información obtenida en categorías que concentran las ideas, conceptos o temas similares descubiertos por el investigador o los pasos o fases dentro de un proceso” (p.120). Finalmente integrar la información. Es el proceso mediante el cual el investigador debe “Relacionar las categorías obtenidas en el paso anterior, entre sí y con los fundamentos teóricos de la investigación” (p. 119); en consecuencia, se relacionarán los referentes teóricos más relevantes en cuanto a conceptos de interculturalidad, el Aprendizaje Basado en Proyectos – ABP y el aprendizaje colaborativo, llevando a cabo la triangulación de la información con los resultados obtenidos según las categorías en cuanto a intereses y gustos que presentan los estudiantes en la elaboración del mural como resultado de la estrategia pedagógica “Compartiendo nuestros mundos” tomando como base la tolerancia y el respeto hacia la diversidad y la diferencia.

Capítulo IV. Propuesta Pedagógica

4.1 ABP: “*COMPARTIENDO NUESTROS MUNDOS*”

El colegio Compartir Recuerdo IED se caracteriza por ofrecer una educación multicultural a la población que allí se encuentra. Se parte de la idea de buscar que el grado 202 de la sede A jornada tarde sea un espacio intercultural, buscando la estrategia pedagógica que más se adecue al contexto. Una vez se analizan los intereses y expectativas de los estudiantes se plantea una propuesta pedagógica basada en los principios y pautas del Aprendizaje Basado en Proyectos – ABP, desde la perspectiva de Kilpatrick de acuerdo con lo expuesto por Martín (2016) dando lugar a la construcción de un aula intercultural.

De igual manera, se tienen en cuenta los postulados de la teoría socio cultural de Lev Vygotsky que relacionan al aprendizaje a una actividad social que se obtiene como resultado de la interacción comunicativa y el compartir de experiencias en un momento histórico determinado, en el que intervienen factores culturales particulares (Álvarez y del Río, 2010), en este caso particular entre los estudiantes seleccionados como muestra que pertenecen a dos culturas diferentes y que a través de la propuesta pedagógica, se pretende que lleguen al intercambio de conocimientos y saberes mediante la colaboración mutua para la construcción de un mural.

En esta misma línea, Vygotsky (citado por Serrano, 2016) afirma que el aprendizaje humano es un proceso social, en el que interviene el contexto sociocultural en el que se desenvuelven los individuos; es decir que, los procedimientos sociales contribuyen con la formación de un pensamiento crítico y razonamiento para la toma de decisiones, lo que exige la participación proactiva de los niños con el ambiente que los rodea, obteniendo un desarrollo cognoscitivo como resultado del aprendizaje colaborativo.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

De acuerdo con lo anterior y partiendo de los diferentes significados y sentidos que los niños Wounaan presentaron por los cuidados que se deben tener por la madre tierra y con el objetivo de dar lugar a la atención de la cosmogonía se generaron espacios para el análisis durante los periodos de diferentes clases. Se compartió con los compañeros mestizos aquellos lineamientos curriculares que involucran los cuidados con el planeta y el medio, lo anterior permitió un compartir intercultural en el aula de clase.

Teniendo en cuenta las realidades que surgieron en este contexto y aquellas relacionadas con la acumulación de material de desechos ocasionado por los refrigerios que diariamente llegan a la institución en las diferentes jornadas y los intereses que giraron en torno al cuidado del ambiente los niños Wounaan hicieron referencia a la propuesta de darle uso útil a dicho material y con ello la idea de recolectarlos y reutilizarlos en la elaboración de un mural que incluyera árboles, sol, nubes, plantas, rio y animales).

La estrategia pedagógica brinda la posibilidad de dar parámetros para el cuidado del medio a través de la implementación del trabajo colaborativo y el diálogo. De esta manera al estar mediada por los diferentes lineamientos del plan de estudios y de los estándares de competencia que relacionan este tema. Es así como se realiza una integración curricular promoviendo el pensamiento holístico hacia la unidad.

4.2 Justificación de la propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica se plantea debido a la necesidad de dar un giro relevante a la manera de interactuar en las aulas y generar interculturalidad; razón por la cual, se toman en cuenta los intereses y expectativas de los estudiantes del curso 202, que confluyen en propiciar ambientes en

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

los que se dé el Aprendizaje Basado en Proyectos a través del trabajo colaborativo basado en el afianzamiento de principios como la empatía y el respeto a la diversidad.

De otra parte, la propuesta pedagógica “Compartiendo nuestros mundos” tiene dos componentes principales; el primero, orientado a la formación en el cuidado y conservación del medio ambiente como parte del currículo de Ciencias Naturales y del proyecto transversal institucional de Biología y el segundo, el desarrollo de manualidades como parte del área de Educación Artística para el desarrollo de la motricidad fina de los niños del curso 202.

De igual manera, la estrategia logrará despertar curiosidad en los estudiantes sobre temas relacionados a la tradición oral, los saberes ancestrales, el diseño y las artes en general, temas que se consideran fundamental por la capacidad que presentan en generar motivación y diversas formas de expresión a través de manifestaciones creativas que son características de los niños que se encuentran en las edades de la muestra.

Como trasfondo cultural, se evidencia un intento por crear conciencia sobre la necesidad de tejer interculturalidad en las aulas que forman parte de las instituciones educativas denominadas multiculturales por la afluencia de culturas que se experimenta en la actualidad en las ciudades como Bogotá; en la mayoría de ocasiones, fruto del desplazamiento y la migración forzada que día tras día se experimenta en Colombia.

4.3 Objetivos de la propuesta pedagógica

- Generar espacios que promuevan la interculturalidad en el aula entre niños Wounaan y mestizos.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

- Promover el trabajo colaborativo donde los estudiantes comparten sus conocimientos, experiencias e ideas para solucionar una tarea específica.
- Encontrar un espacio dentro del aula de clase que posibilite la creatividad, interacción, el dialogo, el encuentro de saberes desde sus diferentes culturas.
- Reconocer problemáticas de su entorno, busquen soluciones conjuntas asertivas y den solución a una problemática común.
- Posibilitar y planificar curricularmente mediante el ABP generando transversalidad a las asignaturas que se enseñan partiendo de una temática general permitiendo la relación entre los contenidos.
- Fomentar el aprendizaje significativo dado que los estudiantes hacen lo que les llama la atención, aprenden haciendo y encuentra relación entre los contenidos impartidos en el aula de clase.
- Generar conciencia de la importancia de reciclar y cuidar el medio ambiente en el fomento del sentido de pertenencia por la conservación del entorno.

4.4 Planificación curricular

A continuación, se relacionan as asignaturas que se toman dentro de la propuesta del ABP con sus respectivos ejes temáticos e indicadores de desempeño.

Tabla 3. Planificación curricular.

Asignatura	Ejes temáticos	Competencia e Indicadores de desempeño
Ciencias Naturales y educación ambiental	Factores bióticos y abióticos. Las plantas y sus características (Alimentación, reproducción, hábitat etc.). Los animales y sus características	Reconoce las características de un ser vivo y su relación con el entorno. Diferencia las formas de alimentación y reproducción en los seres vivos.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

	(alimentación, hábitat, reproducción, adaptación etc.). Relación del ser humano con las plantas y animales	Establece relaciones entre las plantas y los animales con el ser humano, sus cuidados y beneficios que obtiene de ellos.
Ciencias Sociales y ciudadanas	Diferencias entre paisaje rural y urbano. Espacio geográfico de la ciudad y el campo. Formas de relieve, cómo se vive en el campo. Fauna y flora. La ciudad, características ubicación y formas de vida. Actividades económicas del campo y la ciudad	Compara las características de un paisaje rural con un paisaje urbano, sus formas de relieve, geográficas y su relación con el clima. Representa la ciudad con su relieve físico natural y lo creado por las personas. Así como los problemas de contaminación. Se ubica en el espacio teniendo en cuenta las coordenadas
Matemáticas	Lectura y escritura de números de 4 cifras. Sumas con reagrupación de 4 cifras. Restas desagrupando de 4 cifras. Solución de problemas matemáticos. Secuencias numéricas, antes y después, mayor, menor e igual que.	Identifica números de tres cifras para resolver problemas de la vida cotidiana, haciendo uso de las operaciones básicas. Justifica los procesos utilizados en la solución de situaciones que implican el uso de números y las operaciones básicas. Relaciona cantidades numéricas con situaciones y actividades de la vida diaria.
Lenguaje	Elaboración de oraciones con sus formas gramaticales. Descripciones de animales, objetos, personas. Elaboración de texto cortos con coherencia. Normas ortográficas. Ejercicios de comprensión de lectora.	Elabora textos escritos y orales empleando las temáticas vistas en el periodo. Comprende textos cortos y da respuesta de su contenido. Demuestra interés y buena disposición frente a las producciones de sus compañeros y aporta ideas para enriquecerlos.
Educación artística	Elaboración de figuras con diferentes materiales. Reutilización de material del entorno. Plegado. Entorchado. Rasgado. Coloreado	Realiza con material reciclable objetos utilizando sus habilidades y creatividad. Utiliza diferentes técnicas en la elaboración de manualidades. Participa de manera activa en la elaboración de las actividades propuestas en clase.
Educación ética y valores humanos	Derechos de los estudiantes. Deberes de los estudiantes. Conformación de familia. Valores aprendidos en casa. Roles de los miembros de la familia	Reconocer al ser humano como íntegro, digno de respeto, lleno de sentimientos, sueños y esperanzas. Establece buenas relaciones con sus semejantes y convive sanamente en el entorno. Respeta la forma de ser, pensar y actuar de sus compañeros. Reconoce la importancia de una sana convivencia. Reconoce su entorno y se proyecta en el en un ambiente de valores

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4. Pasos para la elaboración de un ABP

Pasos del ABP	Descripción del proceso
Selección de un tema de interés de los estudiantes que busque solucionar una problemática	Los estudiantes mediante entrevistas en clase eligieron como tema de interés general el cuidado del medio ambiente y la elaboración de un mural con material reciclable que se genera dentro del aula de clase
Formación de los equipos de trabajo colaborativo	Se forman los grupos de trabajo de manera aleatoria de tal forma que queden grupos las 2 culturas.
Definición del producto o reto final	Se les explica a los estudiantes cual es el producto final que se espera que ellos de manera colaborativa realicen en los diferentes trabajos.
Planificación del producto	Los estudiantes en sus grupos de trabajo deben definir cómo van a trabajar, qué van a elaborar y cómo l van a elaborar.
Búsqueda de la información	Los estudiantes buscan en su entorno qué elementos les sirve para elaborar el producto
Análisis y síntesis	Cada estudiante analiza cuál sería su rol dentro del trabajo colaborativo
Elaboración del producto	Empiezan en sus grupos de trabajo a elaborar el producto según las características y propuestas de cada grupo
Presentación del producto	Cada grupo expone el producto elaborado y cuáles fueron sus pasos.
Reflexión sobre la experiencia	Los estudiantes reflexionan sobre la experiencia de trabajo colaborativo con sus falencias y aspectos positivos.
Evaluación y autoevaluación	Cada grupo evalúa el trabajo de manera grupal e individual

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5. Cronograma de actividades

Fecha	Actividad	Recursos	Objetivo	Descripción de la actividad
Julio 15 al 13 de septiembre	Elaboración del árbol para el mural	Bolsas de refrigerio Papel craf papel de revistas	Motivar a los niños para que interactúen por el trabajo colaborativo en pro a la preservación del medio ambiente	Los estudiantes reciclan los materiales desecho dentro del aula. Con bolsas de refrigerio se inicia la elaboración del tronco y las ramas, los estudiantes de forma colaborativa y con propuestas aportan ideas para su construcción.
Agosto 12-16	Elaboración de ardillas con corteza de	Hojas con fotocopias de ardillas. Corteza de damagua	Incentivar a los niños en el trabajo colaborativo y a la	Con ayuda de los apoyos culturales en el aula de clase se elaboran ardillas

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

	damagua y chozas con corteza de jicra	Corteza de jicra	preservación de la flora (plantas)	con corteza de damagua y jicra, cada estudiante decora según su creatividad y se explica a los estudiantes de donde provienen.
Agosto 26-30	Elaboración de pastosos	Medias de nylon Semillas de pasto Ojos Elementos de decoración	Observar el proceso de germinación de las plantas mediante la elaboración de un pastoso Participar de manera colaborativa en la decoración de un pastoso	Se solicita material a los estudiantes para la elaboración del pastoso se dan las indicaciones, se da el trabajo en 2 partes una parte individual donde los estudiantes hacen el relleno de tierra con semilla y la decoración del pastoso se realiza mediante trabajo colaborativo.
Septiembre 16-20	Elaboración del río	Tapas de reciclaje Ojos Papel seda	Vincular a las 2 culturas en la elaboración de un río desde sus propias experiencias.	
Septiembre 23-octubre 4	Elaboración de animales de granja	Tapas Bolsas de refrigerio Cartón Botellas Cubetas de huevo Vinilos Algodón Tubos de papel higiénico	Hacer un acercamiento a los diferentes entornos de cada una de las culturas	
Octubre 14 -31	Elaboración de animales salvajes	Tapas Bolsas de refrigerio Cartón Botellas Cubetas de huevo Vinilos Algodón Tubos de papel higiénico	Hacer un acercamiento a los diferentes entornos de cada una de las culturas	
Noviembre 4-15	Puesta en escena del ABP	Mural del ABP	Evaluar con los estudiantes el proceso llevado con el ABP	

Fuente: Elaboración propia.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Desde los postulados del Aprendizaje Basado en Proyectos – ABP como uno de los principales ejes articuladores de la presente investigación, se plantea la planificación curricular tomando en consideración que los procesos de enseñanza y aprendizaje deben promover e influenciar la autodeterminación que influye en la sana convivencia en aquellos espacios en los que se evidencia la multiculturalidad y se debe promover la interculturalidad.

Desde esta perspectiva, surge la necesidad de plantear estrategias pedagógicas que promuevan la interculturalidad, en las que los docentes lleguen a la descolonización del currículo tomando en consideración innovadoras formas de enseñar y aprender, enunciando en las prácticas de aula al otro, al niño, al indígena, al campesino o al migrante, en general a los diferentes agentes que en la actualidad confluyen y conforman las instituciones educativas en diferentes regiones del país, en este caso particular en la localidad ciudad Bolívar de Bogotá.

Así mismo, para la inclusión e integración de nuevas estrategias didácticas y pedagógicas que permitan la formación en interculturalidad, es necesario dar lugar a diferentes literaturas y fundamentaciones teóricas, a posturas relacionadas con el estudio de las ciencias sociales, el diálogo de saberes, el generar actividades flexibles ubicados en contextos específicos dando paso a la interacción de lo pedagógico, lo lúdico y lo comunicativo desde los intereses de la población estudiantil las expectativas de los docentes.

Capítulo V. Resultados y análisis

El apartado presenta los resultados obtenidos en el proceso de investigación de acuerdo con los objetivos específicos planteados, se muestran los hallazgos para cada uno de ellos que dieron paso al alcance del objetivo general.

5.1 Resultados del objetivo específico N° 1

El primer objetivo específico planteado se refería a “identificar los intereses y expectativas de 15 niños Wounaan y los 12 mestizos y sus implicaciones en el desarrollo de interculturalidad en el aula”. Para la recolección de la información que diera respuesta, se aplicó el diario de campo durante la semana del 21 al 25 de enero de 2019. Se tuvieron en cuenta las siguientes preguntas orientadoras.

- ¿Qué implicaciones trae a nivel cognitivo, individual y social a un estudiante de primaria el cambio de cultura y el seguimiento de normas estrictas?
- ¿Cómo los estudiantes indígenas Wounaan se acogen al nuevo sistema y responden a sus exigencias?
- ¿Cómo se da el proceso de aculturación y adaptación en el proceso de interculturalidad?

Durante la primera semana de clases asisten los estudiantes al colegio, se observa que los niños Wounaan siguen indicaciones en el nuevo contexto del que hacen parte.

De acuerdo con Candau (2008) la aculturación es un proceso de resocialización que involucra características psicológicas como el cambio de actitudes y valores, la adquisición de nuevas habilidades sociales y normas. Se puede afirmar que los estudiantes indígenas que llegaron a la

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

institución experimentan una serie de cambios a nivel individual, social y cultural al adaptarse a un nuevo sistema.

En concordancia con lo anterior, Berry (2006) afirma que dentro de los procesos de aculturación se presentan la asimilación, puesto que abandona su cultura y prefiere la nueva; la integración o biculturalismo; ya que se comparten las 2 culturas; la segregación, cuando no gusta de la nueva cultura y se enfatiza en la propia y la marginalización, cuando ni vivencia su cultura ni quiere hacer parte de la nueva. Lo que se observó en esta primera etapa del proyecto de investigación es que los estudiantes de la comunidad Wounaan del curso 202 del colegio Compartir Recuerdo IED presentan actitudes que se ubican en los procesos de asimilación y el biculturalismo conservando las características culturales y compartiendo la cultura del nuevo grupo.

El segundo diario de campo se diligenció en el mes de febrero de 2019 y para su registro se tuvieron en cuenta las preguntas orientadoras:

- ¿De qué manera transformar el escenario de aprendizaje que sea llamativo y significativo para todos los estudiantes?
- ¿De qué manera responder a los intereses y expectativas de los estudiantes al mismo tiempo que se cumpla con las exigencias curriculares de la institución?

Tabla 6. Ejemplo de observaciones del diario de campo de febrero de 2019.

FECHA	COMENTARIOS DE LOS ESTUDIANTES	OBSERVACIÓN DE LA DOCENTE
Febrero 11/2019	No quiero copiar en el cuaderno, no me gusta escribir del tablero.	Los estudiantes Wounaan por las actividades que realizan en familia (Tejer, coser, hilar) no están acostumbrados a escribir.

Febrero 20/2019	No me gusta estar en el salón, quiero estar afuera.	Los estudiantes Wounaan vienen del territorio, allí contaban con espacio rural libre para desplazarse.
--------------------	--	---

Fuente: Elaboración propia.

La Tabla 6 lleva a inferir que, durante el inicio de trabajo en las clases programadas dentro del horario de la jornada escolar, los estudiantes Wounaan refieren no sentir interés por estar sentados y tener que realizar actividades que no les llaman la atención porque sienten que no hacen parte de un contexto real.

Duarte (2003) afirma que el ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaure en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucren acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes, actitudes, condiciones materiales y socioafectivas.

Por lo anterior, fue necesario realizar cambios dentro de los espacios de clase, tales como implementar colores, decoración y ambientación de clase, que hiciera parte de un espacio llamativo y agradable para todos los estudiantes, especialmente teniendo en cuenta los intereses que reflejaban los alumnos pertenecientes a la comunidad Wounaan.

El tercer diario de campo se diligenció en el mes de marzo de 2019. Para este trabajo ya se tienen en cuenta las adaptaciones y ambientaciones que se habían realizado con base en segundo diario de campo y se fundamentó en las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué incidencia tiene el trabajo por proyectos en los niños Wounaan y mestizos?

- ¿En qué medida favorece este tipo de actividades para que se dé interculturalidad en el aula?

Tabla 7. Ejemplo de observaciones del diario de campo de marzo de 2019

FECHA	COMENTARIOS DE LOS ESTUDIANTES	OBSERVACIÓN DE LA DOCENTE
Marzo 7/2019	Profe ya tenemos el horario, tengo mis cuadernos, ya debemos hacer tareas.	En el aula de clase, se cuenta con dos poblaciones, mestizos quienes aprenden mediante libros y cuadernos y los Wounaan que tienen costumbres diferentes.
Marzo 21/2019	En este colegio sale mucha basura y tenemos que cuidar el planeta.	Los estudiantes Wounaan se caracterizan por enseñar a sus compañeros el amor y respeto que se debe tener a la naturaleza

Fuente: Elaboración propia.

Los estudiantes Wounaan proponen que dentro del aula de clase se reutilice todo el material de desecho que queda del refrigerio y se elaboren manualidades decorativas. Expresan tener ideas prácticas para utilizar las bolsas, tapas, botellas y cucharas; iniciativa a la que se suman los alumnos mestizos, es en este momento de convergencia de intereses se realiza la propuesta de realizar un mural alusivo a la naturaleza, con árboles, río y animales.

Walsh (2005) define como “concepto y práctica, la interculturalidad *“entre culturas”*, pero no simplemente es un contacto, sino un intercambio que se establece en términos equitativos y en condiciones de igualdad” (p. 43). De acuerdo con el aporte de la autora, se hace una referencia al trabajo colaborativo e interculturalidad; el cual involucra procesos en los que se pretende que los alumnos de manera colaborativa, gestionen cómo se puede dar solución a una problemática ya

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

establecida que los afecta a todos por ser parte del aula de clases; de igual manera, la iniciativa de la creación y construcción de un mural los alumnos dan paso a la interacción y diálogo permanente desde sus habilidades, saberes, intereses, gustos y opiniones.

Dentro de los procesos de interculturalidad se busca que los estudiantes de manera colaborativa gestionen cómo dar solución a una problemática dentro del aula. De igual manera sería el pretexto para que las 2 culturas En términos Los estudiantes dentro de la propuesta de trabajo interactúan y dialogan desde sus habilidades, saberes y opiniones.

Sumado a los tres diarios de campo aplicados y diligenciados en la etapa de diagnóstico, se realizaron una serie de anotaciones de abril a junio de 2019 con el fin de complementar la información con respecto a los intereses de los niños que conforman la población sujeta a estudio.

Tabla 8. Observaciones complementarias diarios de campo de abril a junio 2019

FECHA	COMENTARIOS DE LOS ESTUDIANTES	OBSERVACIÓN DE LA DOCENTE
Abril 9/2019	Hoy queremos hacer artes, nos gusta pintar, hacer manualidades, colorear, pegar.	Los estudiantes Wounaan refieren todo el tiempo la necesidad de involucrarlos en el proceso de aprendizaje haciendo, aprender haciendo.
Abril 29/2019	Profe con este material del refrigerio deberíamos hacer manualidades, utilizar las bolsas, tapas, vasos y hacer animales, como peces, pájaros.	Los estudiantes Wounaan son creativos, desde su formación en casa han aprendido a hacer objetos, manualidades y expresan el deseo de proyectarlo en su proceso de aprendizaje

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Mayo 8/2019	Nos gusta mucho el tema del río, sabemos nadar, tenemos historias, el río nos tranquiliza.	Los estudiantes Wounaan expresan en diferentes ocasiones el gusto por los temas de la naturaleza y sus vivencias con el río. Comparten a sus compañeros sus saberes.
Mayo 23/2019	Los estudiantes Wounaan aprovechan que no les entendemos su lengua para burlarse de nosotros, se ríen y eso nos hace sentir incómodos.	Los estudiantes mestizos comentan que sienten que los niños Wounaan aprovechan que hablan otra lengua para decir cosas de ellos.
Mayo 30/2019	Profesora nosotros los Wounaan no comprendemos las matemáticas de la forma como usted la enseña, tenemos otro proceso de conteo y de relación numérica.	Expresión de clase de un apoyo cultural al sentir que los estudiantes Wounaan no comprenden las matemáticas de la forma como lo hacen mal a los niños mestizos.
Junio 6/2019	Me gusta trabajar con los niños mestizos, a los niños Wounaan a veces no les entendemos lo que dicen, ellos hablan otro idioma. Estudiante Mestizo.	Expresión durante el trabajo colaborativo. Al formar los grupos los estudiantes mestizos prefieren trabajar con sus compañeros al igual que los niños Wounaan

Fuente: Elaboración propia.

La tabla 8 expone las posturas que presentan los alumnos Wounaan y mestizos durante los diferentes procesos y actividades que se desarrollaron como antecedentes del inicio de la elaboración del mural, con lo que se pretende realizar integración y generar empatía entre los unos y los otros.

De acuerdo con Walsh (2007) aunque gubernamentalmente se ha visto preocupación por generar leyes que permitan el proceso de interculturalidad, el reto se encuentra en llegar al conocimiento consciente de aquellos aportes significativos que ofrecen las diferentes poblaciones

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

y etnias al sistema educativo. Es por ello que la presente investigación se fundamenta en la convergencia de intereses, en este caso el cuidado de la naturaleza y preservación del planeta.

En segundo lugar, se aplicó una entrevista semiestructurada, con el propósito de indagar sobre aspectos relevantes que incluyen intereses y expectativas, de los alumnos teniendo en cuenta actitudes de apatía que presentan frente a la propuesta pedagógica; planteando las siguientes preguntas orientadoras:

Preguntas para indagar sobre los intereses de los niños:

- ¿Qué hacen antes de llegar a la escuela y cuando llegan a casa?
- ¿Qué actividades practican en los tiempos libres?
- ¿Qué les gusta hacer en el descanso y cuáles son sus juegos favoritos?
- ¿Qué les gustaría hacer en el aula de clase?
- ¿Cuáles son sus materias favoritas?
- ¿Qué temas les llama la atención trabajar?
- ¿Les gusta hacer tareas?

Las preguntas se realizaron de manera general a los 27 alumnos que conforman el curso, es necesario aclarar que no se cuenta con una estadística específica de las respuestas puesto que se utilizó el dialogo teniendo en cuenta la edad de los estudiantes en donde cada uno iba participando de manera activa según sus intereses.

Tabla 9. Actividades que realizan antes de llegar a la escuela y cuando llegan a casa.

Categoría	Frecuencia	
	Niños Wounaan	Niños mestizos
Levantarse tarde	15	0

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Ver televisión	15	12
Elaborar artesanía	15	0
Jugar en la calle	0	12

Fuente: Elaboración propia.

Al preguntar sobre las actividades que realizan antes de llegar a la escuela y cuando llegan a casa, los 15 niños pertenecientes a la cultura Wounaan hacen referencia a que se levantan tarde, ven televisión y elaboran artesanías como colaboración a sus padres, motivo por el cual no realizan tareas; mientras que los 12 alumnos de la cultura mestiza se dedican a ver televisión y a jugar en la calle con otros niños como se muestra en la Tabla 9.

Tabla 10. Actividades que realizan en el tiempo libre.

Categoría	Frecuencia	
	Niños Wounaan	Niños mestizos
Jugar con los hermanos	15	0
Jugar con los muñecos	15	0
Manillas	15	0
Ayudar con tejidos a mamás	15	0
Ver mucha televisión	0	12
Salir a jugar a la calle	0	12

Fuente: Elaboración propia.

La segunda pregunta hizo referencia a las actividades que los alumnos realizan en su tiempo libre; en la Tabla 10 se puede observar que los 15 niños que conforman la muestra de los pertenecientes a la cultura Wounaan se enfocan en el juego con los hermanos y los muñecos, la elaboración de manillas y la ayuda en los tejidos en los que estén trabajando sus mamás, por su parte, los alumnos mestizos se concentran en ver televisión y salir a jugar en la calle.

Tabla 11. Actividades favoritas en las horas de descanso escolar.

Categoría	Frecuencia	
	Niños Wounaan	Niños mestizos

Jugar con pistolas	15	0
Jugar con juguetes	15	12
Correr	15	12
Hablar con amigos	0	12
Trepar alto	15	0
Jugar al contacto físico	15	0

Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a la tercera pregunta que hizo referencia a las actividades favoritas en los tiempos de descanso, los resultados se ven reflejados en la Tabla 11, los alumnos Wounaan hacen referencia a que prefieren los juegos con pistolas y con juguetes, correr, realizar actividades en las que puedan trepar alto y juegos de contacto físico; mientras que los alumnos mestizos prefieren dedicarse al juego con juguetes, a correr por el patio de la institución y hablar con sus amigos. Como se puede evidenciar dos de las actividades son convergentes, lo que se puede aprovechar para concentrar intereses entre los niños.

Tabla 12. Intereses en el aula de clase.

Categoría	Frecuencia	
	Niños Wounaan	Niños mestizos
Manualidades y artes	15	12
Tejer manillas	15	0
Clases al aire libre	15	0
Actividades de lectoescritura en el salón	0	12

Fuente: Elaboración propia.

La Tabla 12 refleja las respuestas brindadas por los alumnos con respecto a sus intereses en el aula de clase, los 15 alumnos Wounaan afirman que les gusta realizar actividades manuales y artísticas, tejer manillas y asistir a clases al aire libre, los 12 niños mestizos, referencian actividades

manuals y de lectoescritura. Como se puede apreciar existe una convergencia por llevar a cabo manualidades y artes.

Tabla 13. Materias favoritas.

Categoría	Frecuencia	
	Niños Wounaan	Niños mestizos
Artes	15	
Educación Física	15	
Ciencias naturales	15	
Lengua castellana		12
Matemáticas		12

Fuente: Elaboración propia.

La Tabla 13 refleja las respuestas con respecto a las materias o asignaturas favoritas; los 15 niños Wounaan se inclinan por las clases de artes, educación física y ciencias naturales; por su parte los 12 alumnos mestizos muestran preferencia por las clases de lengua castellana y matemáticas, resultados congruentes con los de la Tabla 12.

Tabla 14. Temas que les llaman la atención.

Categoría	Frecuencia	
	Niños Wounaan	Niños mestizos
Naturaleza	15	12
Paisajes, animales, flores	15	12
Cuidado del planeta	15	0
Reciclar	15	12

Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a la pregunta realizada sobre los temas que les llama la atención, los 12 estudiantes mestizos aseguran que les gusta la naturaleza, tema que es convergente con los 15 alumnos Wounaan; en segunda instancia se encuentran temas que involucran los paisaje, animales y flores, en este ítem concuerdan los 27 alumnos, así como el tema de reciclaje; el único tema en el que

difieren es en el cuidado del planeta. Como se puede inferir, se da inicio al compartir de intereses que involucran temas que se van a trabajar en el desarrollo de la presente investigación.

Tabla 15. Gusto por hacer tareas.

Categoría	Frecuencia	
	Niños Wounaan	Niños mestizos
No estamos acostumbrados	15	0
Debemos ayudar a nuestras mamás	15	0
Si nos gusta, pero los papás no entienden mucho	0	12

Fuente: Elaboración propia.

La Tabla 15 presenta las respuestas en cuanto al gusto de los alumnos por la realización de las tareas; al respecto, los 15 niños Wounaan afirman que no están acostumbrados a la elaboración de las mismas y que en ese tiempo deben ayudar a las mamás en actividades de tejido y artesanías; por su parte, los 12 estudiantes mestizos enfatizan que si les gusta; sin embargo, cuentan con poca colaboración por parte de sus padres por no tener la formación académica pertinente.

Tabla 16. ¿Para qué considera ser bueno?

Categoría	Frecuencia	
	Niños Wounaan	Niños mestizos
Trepar en las mallas	15	0
Correr	15	0
Manualidades	15	12
Figuras de papel	0	12

Fuente: Elaboración propia.

Por último, en la Tabla 16 se muestran los resultados correspondientes a la pregunta sobre ¿Para qué se consideran buenos? A la que los 15 alumnos Wounaan responden que, a trepar mallas, correr y manualidades y los 12 estudiantes mestizos hacen énfasis en las manualidades y a la

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

elaboración de figuras en papel. De acuerdo con las respuestas, se puede afirmar que los 22 niños convergen en un interés y es el de las manualidades, aspecto que se va a promover con la elaboración de un mural para lograr la integración y creación de nuevas y buenas relaciones.

Álvarez y Del Rio (2000) conciben el aprendizaje desde la teoría socio histórico cultural de Lev Vygotsky, en la que este proceso pedagógico es más significativo en el momento en que los estudiantes interactúan e intercambian conocimientos entre ellos en donde se evidencia la colaboración para dar solución a una problemática que los afecta a todos de manera directa, es por ello que los profesores deben ser mediadores y potenciadores de las habilidades de sus alumnos. De acuerdo con esta postura, se pretende dar inicio al planteamiento de una estrategia pedagógica para la elaboración de un mural en el que se reutilicen y reciclen los materiales que quedan de los refrigerios escolares para realizar actividades manuales y artísticas que promuevan la conservación de la naturaleza y del planeta.

Por su parte, Serrano (2011) concibe que la teoría sociocultural promueve la participación proactiva de los educandos con el ambiente que los rodea; de esta manera van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como un proceso lógico de inmersión a un estilo y modo de vida. Es por ello, que la presente investigación considera pertinente involucrar a los estudiantes que conforman el curso, tanto de la comunidad Wounaan como los mestizos y de manera simultánea integrar temas, contenidos y conceptos que pueden afianzarse de manera significativa mediante las actividades manuales como interés grupal.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Al iniciar las actividades propuestas se realizó un diagnóstico que pretendía analizar el contexto familiar de los alumnos del curso 202; por lo cual, se les pidió a todos los estudiantes que dibujaran con quién viven incluyendo sus mascotas.

Figura 3. Dibujos estudiantes del curso 202.



Fuente: Actividad en clase.

Según la observación realizada con los estudiantes, mediante elaboración de entrevistas, dialogo continuo dentro del aula y dibujos, se encontraron las siguientes características:

- De las 15 familias indígenas, 14 están consolidadas por papá, mamá e hijos. Una familia está conformada por mamá indígena y papá mestizo (padrastro).
- En las familias de indígenas, sus mamás son amas de casa y sus papás tienen trabajo en oficios varios (construcción, pintura, arreglos generales). Solo una familia cuenta con un papá vocero de la comunidad, que lidera el cabildo.
- Los estudiantes indígenas añoran su territorio y desean volver allí. Son buenos en manualidades, artes y ejercicios de motricidad.
- De las 12 familias de estudiantes mestizos, 7 son de padres de familia separados, 5 familias de mestizos viven con papá, mamá e hijos.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

- De las 27 familias, 26 tienen mascotas (perros y/o gatos). Los estudiantes coinciden en que uno de sus intereses son los animales.
- De las 27 familias analizadas, solo tres tienen un hijo; el resto oscila entre 2 y 5 hijos, en cada una.
- Dentro de las materias que más les agrada a los niños mestizos está matemáticas y español, mientras que los niños Wounaan prefieren ciencias naturales, artes y educación física.
- La mayoría de los estudiantes no realizan tareas ni cuentan con apoyo ni refuerzo en casa; manifiestan que en las tardes juegan.
- Los estudiantes refieren que permanecen en el barrio y que en ocasiones bajan al Lucero; de lo contrario pasan en su barrio.

Cejudo et al. (2016) consideran que los profesores deben enfocar especial atención a la formación en la diversidad; teniendo en cuenta que este aspecto se ha convertido en una de las principales necesidades en las aulas de clase, puesto que debido a que procesos de conflicto interno conllevan al desplazamiento de diferentes culturas a la ciudades; además, es necesaria la intervención de personas adultas de las mismas comunidades que contribuyan de manera significativa en los procesos de formación.

De acuerdo con la postura de los autores, se tienen en cuenta las percepciones de los apoyos culturales que intervienen de manera directa en la formación de los niños del grupo 202 del colegio Compartir Recuerdo IED; personas y formadores que ayudan a comprender las formas culturales y sociales en las que se han desenvuelto los estudiantes que conforman la comunidad Wounaan; de esta manera, desde el papel como docentes, se puede generar interculturalidad tomando el término desde la perspectiva de Walsh (2007) en la que no se trata solo de llegar a la aceptación sino a la comprensión del otro y a la resignificación del aporte cultural que puede llegar a generar en la vida de sus pares.

5.2 Resultados del objetivo específico N° 2

El segundo objetivo planteado en la presente investigación fue “Implementar una propuesta pedagógica para el desarrollo de la interculturalidad en el grado 202”, la recolección de la información se llevó a cabo con la aplicación de los diarios de campo desde agosto hasta septiembre de 2019 para originar observaciones pertinentes al proceso de implementación de la estrategia metodológica.

En primer lugar, se relacionan los resultados del diario de campo de inicios del mes de agosto de 2019 teniendo en cuenta las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿De qué manera lograr integrar significativamente los contenidos del aula?
- ¿Cómo lograr relación de temáticas y que sean de interés para los estudiantes?

Martín (2016) afirma que los Aprendizajes Basados en Proyectos (ABP) se refieren al conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas y/o problemas, que involucra al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación; dándoles la oportunidad para trabajar de manera autónoma durante la mayor parte del tiempo, lo que culmina en la realización de un producto final presentado ante los demás.

Esta estrategia metodológica posibilita que el estudiante construya el conocimiento basado en sus intereses, habilidades y estilos de aprendizaje. De igual manera hace viable que las temáticas abordadas se relacionen entre si y no de manera desligada. Aspectos que fueron relevantes al momento de implementar la estrategia pedagógica con los alumnos del curso 202. Ahora bien, en búsqueda de la integración de los niños en cuanto a sus intereses por la protección de la naturaleza,

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

se dio inicio a la recolección de los materiales reutilizables que quedaban de los refrigerios que consumían a diario.

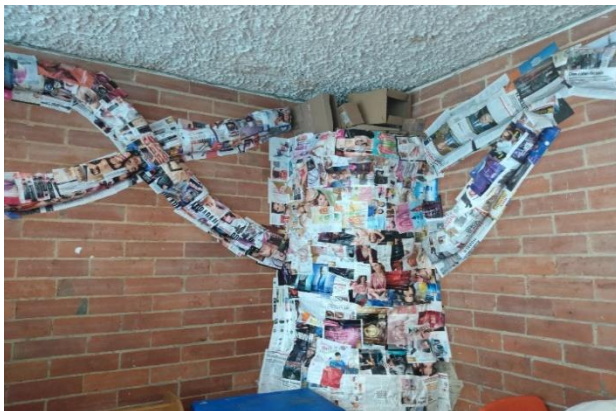
En esta medida, cada uno de los alumnos asumió la responsabilidad de recolectar sus bolsas y papel que sobraba para ubicarlo en un espacio estratégico dentro del aula de clases en una caja de manera ordenada y empacados de tal manera que se pudieran utilizar en la construcción del árbol como primer elemento y con el cual se dio inicio a la elaboración del mural. Figuras 4 y 5.

Figura 4. Recolección de material reutilizable.



Fuente: Registro fotográfico personal.

Figura 5. Elaboración del árbol del mural.



Fuente: Registro fotográfico personal.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

El segundo diario de campo se diligenció a finales del mes de agosto de 2019 y para el registro de las observaciones pertinentes se tuvieron en cuenta las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué incidencia tiene el trabajo colaborativo en los niños tanto Wounaan como mestizos?
- ¿En qué medida favorece este tipo de actividades para que se dé interculturalidad en el aula?

El encuentro del 30 de agosto, se enmarcó en la tarea realizada con el grado 202 enfocada en el medio ambiente, se llevó a cabo la elaboración del pastoso con todos los niños que mostraron gran disposición frente a la actividad que tenía como objetivo observar el trabajo colaborativo, las interacciones, el respeto y la creatividad al realizarla.

Teniendo en cuenta la teoría de Vygotsky (citado por Serrano, 2011) se debe hacer énfasis en el análisis de la influencia del desarrollo social y cultural del niño, En su teoría sociocultural del aprendizaje y del desarrollo cognoscitivo, “el conocimiento no se construye de modo individual; más bien se construye entre varios”. Según Vygotsky los niños están provistos de ciertas funciones elementales como la percepción, la memoria, la atención y el lenguaje; que se transforman en funciones mentales superiores a través de la interacción. Propuso que hablar, pensar recordar y resolver problemas son procesos que se realizan primero en un plano social entre dos personas. A medida que el niño adquiere más habilidades y conocimientos, el otro participante en la interacción ajusta su nivel de orientación y ayuda. Lo cual le permite al niño asumir una responsabilidad creciente en la actividad.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Partiendo de esta teoría se pudo observar como la interacción de 2 culturas llegan a unir saberes, creatividad dialectos para la búsqueda de un bien común, aspectos que evidenciaron en las diferentes reacciones de los estudiantes que conformaban las dos culturas en el aula de clase del curso 202 al realizar un trabajo agradable para ellos; mediante la estrategia de trabajo colaborativo los estudiantes dialogan y aportan a la construcción del mural. La figura 6 muestra las evidencias filmicas de la motivación y las buenas relaciones que se pudieron observar durante el proceso de varias sesiones para la realización de la actividad.

Figura 6. Estudiantes mestizos y Wounaan en la elaboración del mural.



Fuente: Registro fotográfico personal.

El tercer diario de campo se ejecutó a mediados del mes de octubre teniendo en cuenta las directrices del trabajo, siendo la etapa final de la elaboración del mural, los parámetros de observación partieron de las preguntas orientadoras:

- ¿Qué incidencia tiene el trabajo colaborativo en los niños tanto Wounaan como mestizos?
- ¿En qué medida favorece este tipo de actividades para que se dé interculturalidad?

En el encuentro del 17 de septiembre, se evidenció que, al realizar trabajos en forma colaborativa, se genera un ambiente de cooperación donde se comparten ideas de unos y otros; de

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

otra parte, se observó que están presente en ellos valores como el respeto, la ayuda mutua, la creatividad y el aporte en búsqueda de un bien común.

De acuerdo con Robledo (2013) a los alumnos que se les da la libertad de llevar a cabo un trabajo colaborativo, pueden llegar a desarrollar relaciones de alta calidad entre sus pares; de otra parte, en un aspecto que permite la adaptación psicológica, la construcción de la autoestima y desarrollo de competencias en las diferentes áreas mientras las actividades se concentran en una sola temática que resulte de interés para todos los integrantes de un mismo curso; así mismo, el papel del docente es fundamental convirtiéndose en un facilitador de los procesos de aprendizaje.

La anterior postura brindó elementos fundamentales para la concientización del papel que como docentes se debe desempeñar en las aulas de clase y de esta manera convertir los modelos de trabajo y aprendizaje colaborativo como un mecanismo para mejorar los procesos generando cambios en las percepciones de los niños y buscando espacios en los que se diera paso la formación intercultural, puesto que tanto los alumnos de la comunidad Wounaan como los mestizos deben ser agentes participativos en la adaptación y convivencia basadas en el respeto, la aceptación y la comprensión del otro por parte de cada una de las culturas.

La Figura 7 muestra el mural en una de sus fases finales teniendo en cuenta todas y cada una de las manualidades y artes que los 22 alumnos del curso 202 aportaron para el mismo.

Figura 7. Parte del mural terminado.



Fuente: Registro fotográfico personal.

5.3 Resultados del objetivo específico N° 3

El tercer objetivo específico se refería a “Evaluar la propuesta pedagógica intercultural implementada con los estudiantes Wounaan y mestizos en el grado 202” para la recolección de la información; se aplicaron entrevistas a los niños del curso 202 y a los padres de familia. Los resultados que se muestran son las respuestas generales; es decir que, si la afirmación se repetía solamente se referencia una vez.

5.3.1 Resultados de entrevistas aplicadas a los estudiantes.

La entrevista se aplicó en el mes de noviembre en una de las últimas sesiones de clase, el objetivo era conocer qué opinan los estudiantes del grado 202 sobre el ABP y el trabajo realizado en la construcción del mural.

Tabla 17. Respuesta a la primera pregunta.

PREGUNTA	RESPUESTAS
----------	------------

1. ¿Cómo te pareció el mural realizado con tus compañeros de salón?	<ul style="list-style-type: none"> • Me pareció muy bonito • Me sirvió para conocerlos más. • Me gustó porque compartimos actividades. • Compartí con todos los niños del salón. • Hicimos muchas actividades divertidas • El salón quedó diferente, muy bonito para trabajar.
---	--

Fuente: Elaboración propia.

La tabla 16 presenta los resultados de la primera pregunta que refería el sentir sobre el trabajo realizado. Los alumnos mostraron una amplia aceptación al expresar que pudieron compartir actividades e interactuar con sus compañeros dejando el salón bonito.

Duarte (2003) hace referencia a que un ambiente educativo no debe limitarse a las situaciones materiales necesarias para la implementación de una serie de actividades o a las relaciones interpersonales básicas entre los agentes que se desenvuelven en un aula específica, es necesario instaurar dinámicas que involucren acciones, experiencias y vivencias de cada uno de los participantes, así como las actitudes, las condiciones materiales y socio-afectivas; tratos múltiples con el entorno y la infraestructura necesaria hacia la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa; aspectos que se evidencian de manera positiva durante el desarrollo de la propuesta pedagógica generando procesos de interculturalidad en los niños y niñas de las dos culturas.

Tabla 18. Respuesta a la segunda pregunta.

PREGUNTA	RESPUESTAS
2. ¿Qué fue lo que más les gustó del trabajo realizado en grupos con sus compañeros?	<ul style="list-style-type: none"> • Que compartimos colores • Compartimos las mesas y nos conocimos más.

-
- Me gustó porque trabajamos con tapas, pintura y muchos materiales del refrigerio.
 - Decoramos el salón y quedó muy bonito.
 - Nos gustó hacer muchas actividades
-

Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a la segunda pregunta, que indagaba sobre lo que más les había gustado del trabajo, los niños mostraron agrado por haber podido compartir los materiales y elementos necesarios para la elaboración del mural, la realización de varias actividades y el producto final para la decoración del salón, como se observa en la Tabla 17.

Lo que congruente con la postura de Espinoza y Rodríguez (2016) en la que los ambientes de aprendizaje promueven la interacción y comunicación entre los participantes de una actividad con un objetivo común; en este caso particular se evidenciaron espacios de confianza, armonía y respeto en los que los estudiantes se expresaron con total libertad dando a conocer sus inquietudes en el marco de las normas socioculturales establecidas desde la interculturalidad.

Tabla 19. Respuestas a la tercera pregunta.

PREGUNTA	RESPUESTAS
3. ¿Qué diferencia encuentran entre el trabajo realizado antes y después de realizar el proyecto?	<ul style="list-style-type: none"> • Si hablamos más • Compartimos materiales, mesas y a veces onces antes no era así • Nos conocemos más • Se el nombre de todos y con todos me hablo • Antes estábamos en fila todo el tiempo. • Es más divertido que copiar tanto

Fuente: Elaboración propia.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

En referencia a la tercera pregunta, los alumnos encuentran diferencias marcadas en cuanto a la manera en cómo se llevaron a cabo las actividades antes y después de la implementación de la estrategia pedagógica; reconociendo que dieron paso al diálogo, al compartir, al conocimiento y a la influencia que ejerce la organización dentro del aula de clase.

Al respecto, Walsh (2007) plantea postulados sobre la interculturalidad desde una perspectiva relacional en la que enfatiza el intercambio de prácticas, valores, saberes y tradiciones entre culturas; este fue uno de los fundamentos que dio paso a la presente investigación y como se puede evidenciar en las respuestas de los estudiantes fue un aspecto que vivenciaron plenamente durante el desarrollo de la estrategia pedagógica.

Tabla 20. respuestas a la cuarta pregunta.

PREGUNTA	RESPUESTAS
4. ¿Cómo te parece que quedó el salón?	<ul style="list-style-type: none">• Más bonito que antes• Parece que estuviéramos en el campo• Me gusta mucho• Lo tenemos que cuidar.

Fuente: Elaboración propia.

Por último, la Tabla 20 presenta las respuestas correspondientes a la cuarta pregunta de la entrevista; a ella los alumnos respondieron que el salón quedó mucho más bonito que antes y tienen la percepción de estar en el campo; de igual manera, expresan su agrado y el sentido de pertenencia para el cuidado del mural.

Lo anterior, se relaciona de manera directa con la postura de Walsh (2007) frente a la formación de la interculturalidad crítica, en la que se pretende generar procesos de transformación en las estructuras destacadas desde la colonización, superando en el aula de los niños del curso 202 paradigmas que involucran la discriminación por el sentir o pensar del otro; resignificando las perspectivas de que todos pueden aprender de los demás desde sus conocimientos familiares, culturales y ancestrales.

5.3.2 Resultados de entrevistas a los padres de familia de los alumnos mestizos.

La entrevista se aplicó el día 20 de noviembre del año 2019 durante el desarrollo de la escuela final de padres de familia con el objetivo de conocer qué opinan los padres de familia de los estudiantes mestizos sobre la presencia de la comunidad indígena Wounaan dentro del aula de clase y la elaboración del proyecto mural.

Tabla 21. Respuestas a la pregunta número 1.

PREGUNTA	RESPUESTAS
1. ¿Cómo le parece que quedó el salón con el proyecto realizado con los estudiantes?	<ul style="list-style-type: none">● Me parece que en el salón se siente un espacio diferente.● Quedó bonito.● Los estudiantes se sienten más animados a trabajar en un salón así bonito.● Me gustó que los estudiantes aprendan a utilizar los materiales que sobran en el salón para hacer cosas diferentes.● Siento que el salón quedó diferente a los demás.● Quedó bonito, me gustó que lo hicieron todos.

Fuente: Elaboración propia.

La Tabla 21 refleja las respuestas brindadas por los padres con respecto a la primera pregunta planteada en la entrevista ¿Cómo le parece que quedó el salón con el proyecto realizado con los

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

estudiantes? Los padres de familia expresaron agrado frente a este aspecto; pues, afirman que el salón de clases quedó ambientado de manera diferente a la que los alumnos están acostumbrados y esto genera motivación por la asistencia a la institución.

Al respecto, la UNESCO (2001) afirma que en las aulas de clase se deben permitir las expresiones culturales con diversidad, lo cual genera ambientes de aprendizaje en los que todos los individuos pueden expresarse manteniendo en vigencia el derecho a la educación y a la formación integral, dando paso al desarrollo de su identidad cultural participando de manera activa en actividades colaborativas dentro de los límites de respeto.

Tabla 22. Respuestas a la pregunta número 2.

PREGUNTA	RESPUESTAS
2. ¿Qué comentarios escuchó de su hijo(a) sobre la elaboración del mural en el aula?	<ul style="list-style-type: none">• Mi hija me dijo que tenían que participar todos los estudiantes.• Que tenían que rotar en varios grupos y compartir con los compañeros.• Me dijo mi hijo que estaban haciendo un mural con todo el material que sobraba del refrigerio.• Que estaban haciendo un paisaje con árbol, animales y un río.• Que tenían que reunirse por grupos para trabajar y ayudar para hacer el mural.• Nos gustó que nos pidieron ayuda desde la casa en la elaboración de un elemento del mural.• Que estaban haciendo actividades diferentes en el aula de clase.

Fuente: Elaboración propia.

La Tabla 22 muestra las respuestas que los padres de familia dieron frente a la pregunta ¿Qué comentarios escuchó de su hijo(a) sobre la elaboración del mural en el aula? Entre las que se destacan el hecho de que los niños debían participar de manera activa en la elaboración del mural

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

mediante el trabajo en diferentes grupos y con participación constante; de igual manera, expresaron que los estudiantes estaban llevando a cabo actividades diferentes que los apartaron de la rutina, lo que permitió que los mismos acudientes brindaran su aporte significativo.

En línea con lo anterior, Flórez (2018) afirma que involucrar a los padres de familia en la implementación de nuevas estrategias pedagógicas enfocadas en la interculturalidad; brinda aspectos positivos puesto que, el centro del mundo en los alumnos de la primera infancia está enfocado en sus padres de familia y familias en general; por lo cual, en el momento en que los adultos interaccionan con las actividades de los alumnos, estos sienten que toda la comunidad educativa está persiguiendo el logro del mismo objetivo.

Tabla 23. Respuestas a la pregunta número 3.

PREGUNTA	RESPUESTAS
3. ¿Qué opina de que su hijo estudie y comparta con la comunidad Indígena Wounaan?	<ul style="list-style-type: none">● Me parece bien que compartan con otros niños.● Me parece bien pero mi hijo me dice que los niños indígenas aprovechan su lengua para burlarse de los ellos.● Me gusta que conozcan nuevas personas.● Me gusta porque mi hijo aprende a compartir.● Estoy de acuerdo que estén en el colegio● La verdad no estoy de acuerdo por el comportamiento de los niños Wounaan son inquietos y dicen groserías en su lengua.● Creo que nadie debe ser discriminado

Fuente: Elaboración propia.

Por otra parte, la Tabla 23 presenta las respuestas a la pregunta número tres que planteaba ¿Qué opina de que su hijo estudie y comparta con la comunidad Indígena Wounaan? Los padres de familia expresaron su agrado frente a aspectos como el compartir elementos culturales, el acuerdo con la participación de todos en una actividad que fortaleció la integración, el conocimiento de los intereses de otros; aunque también enunciaron que los alumnos de la cultura Wounaan aprovechan su lengua materna para burlarse, aspecto al que se le prestó especial atención al enseñar que todas las personas son diferentes y cada una merece actitudes de respeto.

Tabla 24. Respuestas a la pregunta número 4.

PREGUNTA	RESPUESTAS
4. ¿Siente qué su hijo(a) ha aprendido de otra cultura?	<ul style="list-style-type: none">● Si mucho, que vean otras personas con diferentes formas de hablar.● Han aprendido algunas palabras que ellos hablan.● A compartir con personas de diferente cultura.● Los niños Wounaan les enseñan de su cultura.● Ellos en la casa dicen que aprenden cosas nuevas.● Me gusta que ellos aprenden que todos somos diferentes y merecemos respeto.

Fuente: Elaboración propia.

La Tabla 24 refleja las repuestas a la pregunta número 4 ¿Siente usted que su hijo ha aprendido de otra cultura? Los padres de familia expresaron su total aceptación haciendo referencia que las actividades de la propuesta pedagógica propiciaron el aprendizaje de la lengua Wounaan y la integración de las culturas para el fortalecimiento de aprendizajes nuevos y significativos en el marco de la diferencia, propiciando actitudes de respeto.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Higuera y Castillo (2015) afirman que, a través de la implementación de estrategias pedagógicas enfocadas en la interculturalidad, se pueden atender y subsanar los vacíos frente a la falta de respeto a la diversidad cultural

Tabla 25. Respuestas a la pregunta número 5.

PREGUNTA	RESPUESTAS
5. ¿Cuál es su comentario sobre la presencia de la comunidad indígena en el colegio?	<ul style="list-style-type: none">● Mi comentario es que todos debemos estar unidos● Me gusta la actitud del colegio con los niños Wounaan● No me desagrada la idea, pero tampoco apoyo la idea● Me parece bien● Mi comentario es que todos tenemos derechos como cualquier ciudadano● Buena la idea

Fuente: Elaboración propia.

Por último, la Tabla 25 presenta las respuestas para la pregunta número cinco ¿Cuál es su comentario sobre la presencia de la comunidad indígena en el colegio? Los padres de familia expresan su aceptación frente a la acogida que el colegio Compartir Recuerdo IED ha brindado a los niños de dicha cultura, pues aseguran que todas las personas son iguales y tienen los mismos derechos y la necesidad de apoyo para las personas que han tenido que dejar atrás su cultura y su tierra de manera forzada.

5.3.3 Resultados de entrevistas a los padres de familia de los alumnos Wounaan.

En segundo lugar, para evaluar el logro número tres se aplicó una entrevista semiestructurada a los padres de los niños pertenecientes a la cultura Wounaan; se llevó a cabo el día 20 de noviembre de 2019 con el propósito de conocer qué opinan los padres de familia de los estudiantes Wounaan sobre el trabajo con estudiantes mestizos dentro del colegio y aula de clase.

Tabla 26. Respuestas a la pregunta número 1.

PREGUNTA	RESPUESTAS
1. ¿Cómo le pareció el trabajo realizado en el salón de clases?	<ul style="list-style-type: none"> ● Nos gustó que el salón tuviera dibujos de naturaleza. ● Los niños estaban motivados realizando el mural. ● Bien. ● Bonito. ● Un espacio diferente y llamativo para los estudiantes. ● Muy bonito, se ve bien el salón.

Fuente: Elaboración propia.

La Tabla 26 muestra las respuestas correspondientes a la pregunta número uno de la entrevista aplicada a los padres de los alumnos Wounaan que hacía referencia a ¿Cómo le pareció el trabajo realizado en el salón de clases? Expresaron gusto por el tema tratado ya que involucraba el cuidado de la naturaleza; de otra parte, afirmaron que las actividades fueron generadoras de motivación por parte de los alumnos para llevar a cabo el mural.

De acuerdo con Duarte (2003) la interacción social es uno de los ejes fundamentales para que los procesos de enseñanza y aprendizaje se revelen de manera adecuada; en este sentido, los intercambios culturales que se dan en las aulas de clase deben ser enfocados en el logro de conocimientos significativos en los que debe intervenir de manera directa el trabajo colaborativo; es de esta manera que se logra un aprendizaje social significativo.

Tabla 27. Respuestas a la pregunta número 2.

PREGUNTA	RESPUESTAS
2. ¿Qué opina de que su hijo estudie y comparta con personas diferentes a su cultura?	<ul style="list-style-type: none"> ● Por el desplazamiento nos tocó así. ● Me gusta que estudie así para que aprenda bien español, ya no podemos volver al territorio.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sentimos temor de que se acabe nuestra cultura y acá hablan español. ● Bien que compartan. ● Bien, todos podemos aprender
--	---

Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a la segunda pregunta planteada ¿Qué opinan de que su hijo estudie y comparta con personas diferentes a su cultura? Al respecto, algunos padres de familia expresan que sienten temor por la pérdida de sus aspectos culturales, puesto que tuvieron que abandonar sus tierras y tradiciones culturales debido al desplazamiento. Sin embargo, otros muestran agrado por el aprendizaje del idioma español y por las tradiciones mestizas como se puede evidenciar en la Tabla 27.

Leyva (2015) plantea que la diversidad en las aulas es la que permite llevar procesos de formación en la empatía, por lo cual, para que exista la formación en la interculturalidad es necesario enfrentar a los alumnos a situaciones y contextos en los que se dé el compartir de saberes culturales.

Tabla 28. Respuestas a la pregunta número 3.

PREGUNTA	RESPUESTAS
3. ¿Cómo se ha sentido con su hijo estudiando en el colegio?	<ul style="list-style-type: none"> ● El colegio nos recibió bien. ● Bien, acá estamos la mayoría de población Wounaan. ● Nos permiten que nuestros hijos estudien. ● Con la secretaria nos ayudan con la preservación de la cultura los sábados. ● Nos ha gustado.

Fuente: Elaboración propia.

La Tabla 28 presenta las respuestas de la tercera pregunta. Se evidencian respuestas como la buena aceptación y acogida por parte de la institución; sumado a lo anterior, los padres expresan que allí se encuentran la mayoría de niños que conforman la comunidad lo que permite que los alumnos participen de manera más activa por sentirse acompañados y al mismo tiempo preservan la cultura.

Tabla 29. Respuestas a la pregunta número cuatro.

PREGUNTA	RESPUESTAS
4. ¿Cuál ha sido la mayor dificultad de vivir en la ciudad?	<ul style="list-style-type: none">• Todo toca comprarlo, en el Chocó cultivábamos.• No tenemos suficiente dinero para vivir.• El español, a veces no lo entendemos.• La seguridad del barrio.• Todo es costoso, el bono no nos alcanza

Fuente: Elaboración propia.

Por último, las respuestas obtenidas para la cuarta pregunta ¿Cuál ha sido la mayor dificultad de vivir en la ciudad? Los padres afirman que es un poco complejo porque todo toca comprarlo y el dinero escasea, mientras que en el Chocó cultivaban; en ocasiones el lenguaje se convierte en una limitante relevante, pues no entienden bien el idioma español.

Para finalizar, Walsh (2007) afirma que las culturas que se enfrentan al desplazamiento forzado de sus territorios, son las que mayor atención deben tener por parte de las instituciones sean gubernamentales o no; es necesaria la formación en interculturalidad.

Capítulo VI. Conclusiones y Recomendaciones

6.1 Conclusiones

El análisis de la investigación “Tejiendo Interculturalidad en una Escuela para todos” determinó una serie de hallazgos fundamentados en los objetivos específicos planteados durante el proceso, estos permitieron abordar las diferentes variables identificadas con respecto al tema de la interculturalidad. En consecuencia, se presentan de manera detallada las conclusiones de los resultados que se generaron desde las percepciones generales de los alumnos y de los padres de familia.

En primer lugar, en la actualidad se identifican contextos en los que la identidad no se nombra de manera singular sino en plural, en la que los individuos que conforman las sociedades presentan múltiples identidades culturales; al respecto Walsh (2007) referencia que estas nunca se podrán unificar; sin embargo, se pueden construir espacios para mejorar las perspectivas de intereses personales para que sean grupales a través del discurso y las prácticas sociales que involucran al otro.

En este sentido, Walsh (2007) concibe la multiplicidad de identidades que convergen en una sociedad como espacios en los que se evidencia la multiculturalidad, en la que las relaciones interpersonales deben abarcarse desde una perspectiva totalmente diferente a la habitual, esto hace que surjan preguntas referentes a cómo debe ser el trato con esos “otros” que han llegado de culturas diferentes y con otras costumbres, cómo se pueden facilitar las interrelaciones reales en condiciones de equidad y cuál es el papel de la educación en dicho proceso.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Son estos cuestionamientos, los que conducen al término de interculturalidad que a su vez se puede entender y estructurar desde tres perspectivas diferentes; la primera es la relacional, tomada como el intercambio de prácticas, saberes, valores y tradiciones entre culturas; la segunda es la funcional, que se fundamenta en el reconocimiento de la diversidad cultural y las acciones que se llevan a cabo para su inclusión en los esquemas sociales y la tercera, es la crítica que pretende generar procesos de transformación en las estructuras que se han destacado desde la colonización (Walsh, 2007).

Partiendo de lo expuesto y desde la experiencia personal en las aulas, es que se llegó al planteamiento de una propuesta pedagógica intercultural como alternativa para la reconstrucción de los círculos sociales que se han fragmentado bajo premisas de desigualdad y enormes abismos entre quienes las conforman; esa es la apuesta de la presente investigación, trascender más allá del simple reconocimiento o de las aparentes integraciones; sino por el contrario, llegar a transformaciones específicas en las estructuras sociales y culturales en los que todos los integrantes de una sociedad sean incluidos.

El objetivo específico N° 1 “Identificar los intereses, expectativas, capacidades y habilidades de los 15 niños Wounaan y los 12 mestizos y sus implicaciones en el desarrollo de interculturalidad en el aula” se encontró que los alumnos que conforman el grado 202, presentan un interés común en lo que se refiere al cuidado y preservación de la naturaleza y el medio ambiente; lo que permite el planteamiento de una estrategia pedagógica que genere la construcción de la interculturalidad.

En este sentido, y de acuerdo con lo plasmado en los diarios de campo, es necesario comprender los cambios por los que atraviesan los alumnos de la cultura Wounaan en lo referente a lo físico

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

que involucra el cambio de espacio habitacional; lo biológico, en el que interviene la alimentación, las relaciones interpersonales y culturales, puesto que se presenta una modificación en las formas de hablar, la realización de actividades interculturales, la novedad de las creencias religiosas de las nuevas culturas y toda una serie de novedosas costumbres ajenas e incomprensibles para ellos.

De igual manera, es necesario realizar cambios significativos en las planeaciones que involucran actividades en espacios de clase, tales como la implementación de tareas en las que se dé el uso de diferentes colores; decoración teniendo en cuenta los intereses, edades y procesos de desarrollo cognitivo que presentan los estudiantes y elementos de ambientación del aula, que hagan parte de locaciones llamativas y agradable para todos, especialmente desde las expectativas que reflejan los alumnos del curso 202 del colegio Compartir Recuerdo IED.

Por otra parte, se detectó que los alumnos pertenecientes a la comunidad Wounaan no mostraban interés y motivación por la asistencia a las clases programadas acordes con el plan de estudios y los horarios establecidos para el grado segundo de acuerdo con la planeación institucional, debido al hecho de tener que permanecer varias horas sentados en sus escritorios o lugares de trabajo sin ningún tipo de actividad que les permitiera el desarrollo de la motricidad gruesa como correr, trepar o saltar; por ello, se cambiaron los ambientes decorativos del aula en los que se diera prioridad al color y a aspectos que involucraran la naturaleza y de esta manera los estudiantes no se sintieran en la monotonía de estar entre muros.

Lo que se observó en esta primera etapa del proyecto de investigación es que los estudiantes de la comunidad Wounaan del curso 202 presentan actitudes que se ubican en los procesos de asimilación y el biculturismo conservando las características culturales y compartiendo la cultura

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

del nuevo grupo; es decir, aunque se adaptan en cierta medida a la nueva sociedad de la que están iniciando a ser parte, siguen preservando muchas de sus tradiciones.

Así mismo, se dio el espacio para que los estudiantes de la cultura Wounaan y los mestizos expresaran sus intereses personales y expectativas frente a las actividades que se pudiera realizar en el aula en diferentes espacios que se consideran académicos; como resultado surgió la alternativa de reutilizar el material reciclable como bolsas, vasos y cucharas, que resultaba de los refrigerios escolares que brinda el Programa de Alimentación Escolar - PAE, de esta manera se cuida el medio ambiente y a la madre tierra; por ello, se pretende crear, construir, pintar y edificar un mural a través de una propuesta pedagógica enmarcada en los postulados del Aprendizaje Basado en Proyectos – ABP y el trabajo colaborativo.

Durante el transcurso y desarrollo de las diferentes tareas se pudo apreciar el gusto de los alumnos de la comunidad Wounaan por la elaboración de actividades manuales y la reutilización de material reciclable para el cuidado y preservación del planeta por considerarlo su primer hogar refiriéndose a la madre tierra.

Los estudiantes dentro del aula de clase se muestran desorientados con el manejo de diferentes espacios académicos y temáticas que no están acordes con la formación que han recibido en su primera infancia; además, no sienten relación entre los contenidos expuestos en el plan de estudios correspondiente a este grado; aclarando que están trabajando las temáticas de manera desligada y que no hacen parte de sus experiencias anteriores en las asignaturas de matemáticas, español, ciencias y sociales según horario establecido.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

De igual manera, cada uno de los alumnos asumió la responsabilidad frente a la recolección del material reciclable sobrante de los refrigerios escolares como cucharas, bolsas y empaques, ubicándolo en el espacio asignado para tal fin en el salón de clases; el cual se instaló en un rincón adecuado para tal fin; estos debieron ser empacados de maneras específicas y posteriormente ser utilizados en la construcción del árbol que se convirtió en la base del mural ocupando toda la pared y parte del cielo raso; así mismo, se elaboró el pastoso o región verde de pasto con la participación conjunta de los niños Wounaan y mestizos mediante dinámicas de trabajo colaborativo y de desarrollo de motricidad fina mediante el rasgado, pegado y recortado, espacios en los que demostraron diálogos mediante aportes pertinentes a la construcción del producto final.

En este sentido, se evidenció que al llevar a cabo trabajos de forma colaborativa se generaron ambientes de cooperación en los que se dio paso al compartir de ideas de los niños de las dos culturas; evidenciándose valores de respeto y ayuda mutua; así como el desarrollo de la creatividad y aportes significativos en los que se armonizó la búsqueda de un bien común; generando así interculturalidad compartiendo diversos saberes y contando historias sobre sus experiencias de vida que poco a poco fueron enriqueciendo la empatía entre todos los estudiantes.

Esta estrategia metodológica posibilita que el estudiante construya el conocimiento basado en sus intereses, habilidades y estilos de aprendizaje. De igual manera hace viable que las temáticas abordadas se relacionen entre sí y no de manera desligada. Aspectos que fueron relevantes al momento de implementar la estrategia pedagógica con los alumnos del curso 202. Ahora bien, en búsqueda de la integración de los niños en cuanto a sus intereses por la protección de la naturaleza,

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

se dio inicio a la recolección de los materiales reutilizables que quedaban de los refrigerios que consumían a diario.

Partiendo de esta teoría se pudo observar como la interacción de dos culturas llegan a unir saberes, creatividad dialectos para la búsqueda de un bien común, aspectos que evidenciaron en las diferentes reacciones de los estudiantes que conformaban las dos culturas en el aula de clase del curso 202 al realizar un trabajo agradable para ellos; mediante la estrategia de trabajo colaborativo los estudiantes dialogan y aportan a la construcción del mural en donde se abren espacios para que allí se dé una verdadera interculturalidad con todo lo que implica, como el hecho de compartir saberes, contar historias, hacer remembranza de su pasado y ponerlos en el nuevo contexto donde actualmente deben afrontar retos para todos.

Lo anterior dio paso a la concientización de la labor docente, en la que es necesaria dar inicio al diseño e implementación de diferentes estrategias pedagógicas, didácticas y metodológicas que redunden en la formación de seres interculturales para los que lo único que prime sea el hecho de saber que los seres que los rodean pertenecen a la misma especie humana y no existe ningún factor que cambie eso; por lo cual en lugar de discriminar la diferencia, se debe aprender a entenderla, aceptarla y respetarla; solo de esta manera también se estará formando para la paz y la sana convivencia que es uno de los ejes articuladores de la educación mundial.

Es así como la estrategia pedagógica brindó elementos fundamentales para la concientización del papel que como docentes se debe desempeñar en las aulas de clase y de esta manera convertir los modelos de trabajo y aprendizaje colaborativo como un mecanismo para mejorar los procesos generando cambios en las percepciones de los niños y buscando espacios en los que se diera paso

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

la formación intercultural, puesto que tanto los alumnos de la comunidad Wounaan como los mestizos debes ser agentes participativos en la adaptación y convivencia basadas en el respeto por cada una de las culturas.

Por último, el objetivo específico N° 3 “Evaluar la propuesta pedagógica intercultural implementada con los estudiantes Wounaan y mestizos en el grado 202” arrojó que los padres de familia de los niños de las dos culturas, observaron actitudes de cambio frente a la percepción de sus hijos con sus compañeros; además, se mostraron satisfechos con la actividades realizadas y el producto final del mural, haciendo énfasis en que sus hijos tuvieron la oportunidad de compartir con los niños de la otra cultura refiriéndose a las dos; aprendiendo diferentes costumbres e intercambiando sus saberes desde cada una.

Es en estas circunstancias de entendimiento en las que se puede afirmar que se desarrollaron procesos de interculturalidad; no solo en los estudiantes, sino en los padres y maestros; en consecuencia, los contextos y las situaciones que se plantean en las metodologías deben enfocarse en el entendimiento y la empatía hacia los demás, pues es la falta de estos dos elementos los que promueven un adecuado desenvolvimiento de los integrantes de una sociedad.

La sociedad actual refleja la necesidad de plantear estrategias pedagógicas que promuevan la formación de individuos sociales transformadores de dinámicas formativas basadas en la diversidad cultural; es así como las voces, sentimientos, experiencias y pensamientos que transformen el paradigma de exclusión dando paso a la inclusión promoviendo el respeto hacia las diferencias culturales y el enriquecimiento mutuo.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Las instituciones educativas en las diferentes naciones generan los espacios para que se evidencie la multiculturalidad; es papel de los docentes y de las personas que llevan a cabo el proceso de formación integral quienes tienen la responsabilidad de establecer estrategias para que la interculturalidad se evidencie de la mejor manera, mediante la optimización de aquellos intereses que no solo afectan a los estudiantes sino que además involucran a sus familiares y a la percepción que ellos presentan de los centros educativos, siendo necesaria la formación en interculturalidad para que la sociedad avance de manera positiva en los procesos que involucra la adopción de las culturas en este caso indígenas que han tenido que dejar atrás sus territorios, pero que pueden llegar a convivir en otras como la mestiza en espacios en los que se muestre respeto a sus tradiciones.

Por otra parte, los elementos que intervienen en el Aprendizaje Basado en Proyectos – ABP a través del trabajo colaborativo permite el reconocimiento de algunas características culturales de la comunidad Wounaan que al ser abordadas desde la interculturalidad pueden orientarse como un proceso permanente de aprendizaje y comunicación generando la construcción de saberes partiendo del respeto y empatía en los grupos que conforman la sociedad en la que viven.

En esta misma línea, el Aprendizaje basado en Proyectos – ABP y las diferentes estrategias implementadas y fundamentadas en el aprendizaje colaborativo, promovió de manera significativa una formación política a través de la construcción en ciudadanía al propiciar la participación de los estudiantes del curso 202 en las diferentes interacciones pedagógicas a través de la expresión de sentimientos y pensamientos dando un valor propio al papel que cada uno de ellos desempeñó en la elaboración del mural como producto final.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

De igual manera, se logró afianzar en los niños del curso 202 actitudes de ciudadanía a partir de los postulados de la interculturalidad, estos se veían reflejados durante el desarrollo de las actividades y tareas propuestas para la elaboración del mural; en consecuencia, se dieron espacios de escucha y de transmisión de saberes no solo desde la cultura Wounaan, pues los niños mestizos se dieron cuenta que ellos también tienen muchos conocimientos y saberes que pueden contribuir con el desempeño de sus compañeros a nivel social.

De otra parte, uno de los pilares fundamentales para la presente investigación, se centró en la Declaración Mundial de Educación para Todos; desde esta perspectiva, se concluye que para llegar a la comprensión de la educación inclusiva es necesario establecer un proceso de reconstrucción de su significado, teniendo en cuenta los intercambios culturales que se vivencian al interior de las aulas, en donde el sistema educativo debe permitir a la población en general, el logro de la dignidad humana y la calidad de vida.

A pesar de ello y de los esfuerzos que se realizan desde las políticas públicas emanadas por las organizaciones que procuran dar cumplimiento a los pactos internacionales, dicho ideal no logra tener cumplimiento en términos de calidad y cobertura; lo cual se evidencia en las formas de vida que presentan los estudiantes de la cultura Wounaan en la localidad ciudad Bolívar de Bogotá y en las actitudes que demuestran los estudiantes al interior del aula; aspecto que se ha trabajado mediante la implementación de la estrategia pedagógica “Compartiendo Nuestros Mundos” superando brechas entre los niños, dando inicio a la formación en interculturalidad para el reconocimiento y la aceptación mutua.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Desde esta misma perspectiva de la Declaración Mundial de Educación para Todos, se evidencia la relación que ha establecido entre la escuela y el territorio cercano, lo que de manera simultánea permite la observación y el mejoramiento de las interacciones entre los estudiantes y el Colegio Compartir Recuerdo IED que promueve la inclusión, dando paso a la formación en el reconocimiento de los individuos que viven en condiciones de diversidad y diferencia en el marco de la proyección de la interculturalidad como un eje transversal en los diferentes planes de área y de estudio de la institución.

6.2 Recomendaciones

Finalizada la investigación “Tejiendo Interculturalidad en una Escuela para todos” se referencian una serie de recomendaciones que en determinado momento pueden llegar a beneficiar investigaciones futuras, partiendo de algunas necesidades identificadas durante el desarrollo del estudio brindando información pertinente a la construcción de la interculturalidad partiendo de la multiculturalidad que se vive en las instituciones educativas de las diferentes capitales del territorio colombiano, favoreciendo la formación integral de los individuos que conforman las sociedades actuales. Por lo cual se brindan las siguientes sugerencias:

Desde los postulados de Walsh (2009) es indispensable dar inicio a la innovación pedagógica que involucre acciones orientadas más allá de lo disciplinar, tomar argumentos epistemológicos que permitan plantear prácticas metodológicas que no estén encaminadas a un solo tipo de población o una sola manera, pedagogías que posibiliten la transformación de los esquemas

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

imperantes, que promueva el reconocimiento, el diálogo horizontal y la equidad en las dimensiones que conforman a los individuos, dejando de lado la exclusión, la marginación y el olvido.

Tomando como base esta perspectiva, la educación en las escuelas debe establecer el diálogo, dando paso a la identificación de aquellas dificultades de la interacción entre los alumnos de diferentes culturas, permitiendo así superar las diferencias y los espacios de distanciamiento que se observan entre los contenidos y las acciones en las aulas con los saberes con los que cuentan las poblaciones ancestrales, identificando simultáneamente cuáles son los aspectos que interrumpen los procesos de reconocimiento y validación entre los individuos en el momento de desarrollar proyectos de manera conjunta.

De otra parte, es indispensable referenciar que en las aulas del Colegio Compartir Recuerdo IED se experimenta a diario la multiculturalidad, debido a que están conformadas por estudiantes de diferentes culturas entre ellas la Wounaan, la mestiza y en algunos casos migrantes venezolanos; por ello, es preciso dar inicio a la construcción y planteamiento de estrategias pedagógicas que promuevan la interculturalidad; siendo esta, la posibilidad de que los alumnos que conforman dichas culturas interactúen entre sí dando paso al reconocimiento de sus características específicas, entendiendo la diversidad y conviviendo bajo las normas de respeto y entendimiento hacia la misma.

Es por ello, que desde la presente investigación se pueden aportar parámetros que permitan la reestructuración del Proyecto Educativo Institucional - PEI del colegio Compartir Recuerdo IED; debido a que no se ha establecido una reforma en el currículo y en el modelo pedagógico que involucre la población Wounaan como miembros activos de la comunidad educativa, y cómo lo

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

afirma Walsh (2009) es necesario que las bases y los parámetros legales y esenciales generales de la educación intervengan para promover espacios interculturales.

De igual manera, formular estrategias investigativas basadas en el estudio de la interculturalidad en las diferentes ciudades que presentan una mayor afluencia de población desplazada por la violencia entre las que se encuentran las indígenas, afrodescendientes y en algunos casos venezolanas. De esta manera, poder identificar cómo influyen los contextos en la formación integral de los alumnos que conforman las aulas de clase a nivel nacional.

Desarrollar estudios investigativos que permitan el conocimiento y análisis de las diferentes perspectivas que tienen los profesores sobre la formación en la interculturalidad teniendo en cuenta los aspectos biológicos, físicos y culturales a los que se enfrentan en el quehacer pedagógico, cuando en las aulas de clase se ven agrupados individuos de diferentes comunidades y sociedades que deben adaptarse a nuevos estilos de vida fundamentados en el capitalismo. Con la finalidad de rescatar sus sugerencias desde la experiencia pedagógica.

Así mismo, en las aulas que están compuestas por factores multiculturales y en las que uno de los objetivos primordiales debe ser la interacción entre los individuos que las componen, es relevante dar inicio a una labor docente en la que se promueva el descentramiento cultural, la complementariedad, la reciprocidad y el aprendizaje de las lenguas ancestrales, es de esta manera en la que se pueden generar procesos de interculturalidad, destacando que en la presente investigación se promovió la valoración y el aprendizaje de la lengua propia de los estudiantes Wounaan.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Promover el diseño de estrategias pedagógicas para el cuerpo docente de las diferentes instituciones que conforman el territorio nacional, en aras de adquirir una formación profesional continua y permanente que nutra sus procesos pedagógicos enmarcados en aspectos de interculturalidad, con el fin de promover una formación en valores de respeto, comprensión y empatía.

Por otra parte, es fundamental llegar a la comprensión de los diferentes procesos interculturales en los que se encuentran involucrados los estudiantes del colegio Compartir Recuerdo IED, partiendo de la situación migratoria que cada una de las familias experimentó, de esta manera se pueden compartir a través de la oralidad para que los niños de la cultura mestiza desarrollen empatía frente a las experiencias de sus compañeros.

En esta línea, es relevante prestar la debida atención a los diferentes gustos de los niños Wounaan que permitan vislumbrar los fenómenos de interconexión cultural que no solamente se están experimentando en Colombia, sino que de acuerdo con los estudiosos en el tema es un proceso propio de la globalización. Al hacer referencia a la música, se identificó que los dominios musicales del Chocó son evidentemente diferentes a los de Bogotá. Sin embargo, en la institución se expresan de manera libre y directa a este respecto.

Las expresiones artísticas en los niños sin importar su cultura y/o procedencia, son de vital relevancia, pues en la etapa en la que encuentran de descubrimiento y desarrollo de la motricidad fina y gruesa son motivantes directos que contribuyen con los procesos de formación integral, en este caso la mayor atención se presta a la interculturalidad por ser la que permite la aceptación del otro desde la diferencia.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

De otra parte, con respecto a la Declaración Mundial de Educación para Todos a pesar de que en Colombia se evidencian avances en la formulación de políticas en el campo de la formación en interculturalidad e inclusión de las poblaciones más vulnerables al sistema educativo, aún faltan acciones más dedicadas por parte de las organizaciones y del sector educativo que promuevan actividades significativas para que los niños y niñas que pertenecen a los niveles iniciales de educación no se vean enfrentados a una exclusión educativa de calidad en formación de valores de reconocimiento a la diversidad.

Desde esta postura, se recomienda llegar a una relación efectiva entre la interculturalidad y la inclusión, teniendo en cuenta el ejercicio de los derechos fundamentales, la visibilización y el replanteamiento del significado de diversidad, el respeto mutuo por las diferentes expresiones culturales, las competencias y capacidades para el entendimiento del otro al dar solución a las diferencias y la postura crítica de la educación para todos.

De igual manera, desde la interculturalidad es necesaria la consideración hacia el otro tomando en cuenta las particularidades en cuanto a la percepción y contradicción del mundo que lo rodea, en el marco de la oportunidad de participación a través de las interacciones que se presentaron y evidenciaron al interior del aula al compartir la experiencia del desarrollo de la estrategia pedagógica “Compartiendo Nuestros Mundos”.

Para concluir, se hace la recomendación de definir y diferenciar los términos de interculturalidad, multiculturalidad y cultura; pues en varias ocasiones se tiende a confundir el sentido de cada uno de estos términos; es decir, la multiculturalidad se refiere al encuentro de varias personas procedentes de diversas culturas en un mismo sitio; la cultura, son los rasgos que

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

diferencian a cada uno de los individuos en este caso los alumnos y la interculturalidad es la formación en valores como el respeto que permiten la aceptación de los compañeros con empatía desde la diversidad.

REFERENCIAS

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2017). *Informe ejecutivo de Análisis de Condiciones, Calidad de Vida, Salud y Enfermedad*. Tomado de: https://www.subredsuoccidente.gov.co/sites/default/files/documentos/Documento%20ACCVSyE_SubredSurOccidente_02_MARZO_17.pdf
- Álvarez, A. y del Rio, P. (2010). Educación y desarrollo: la teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo. Obtenido de <https://mcesuvaq.files.wordpress.com/2013/08/9-educac3b3n-y-desarrollo.pdf>
- Álvarez, R., Barreto, M., Palomares, S., & Pedraza, Y. (2018). *La comunidad Wounaan en el colegio la Arabia IED*. Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomás, Bogotá.
- Argibay, M. (2003). Conceptos básicos de interculturalidad.
- Ayala, J. (2018). *Levantando la voz: Elaboración de cartilla pedagógica sobre política pública etnoeducativa para administrativas y docentes de comunidades indígenas Wounaan, en el colegio Brisas del Diamante Ciudad Bolívar, Bogotá*. Tesis de maestría, Universidad Libre de Colombia, Bogotá.
- Blank, W. (1997). Authentic instruction. *Promising practices for connecting high school to the real world*, 15-21. Florida.
- Candau, V. (2008). Derechos Humanos, educación e interculturalidad: las tensiones entre igualdad y diferencia. *Revista Brasileira de Educação*, 45-56. Obtenido de http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S141324782008000100005&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt.%20Consultado%20en%20septiembre%20de%202018
- Castro, C. y Alarcón, L. (Enero-Junio de 2012). Retos pedagógicos y perspectivas teóricas de la educación intercultural en el Caribe colombiano. *Memorias*(16). doi:ISSN 1794-8886
- Castro, Y., Fonseca, L. y Reyes, L. (2014). *La didáctica como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y niñas de la institución*

educativa Rafael Uribe Uribe sede Mampujan de María la baja Bolivar. Tesis de maestría, Universidad del Tolima. Obtenido de <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/2808/1/TESIS%20DE%20INTELIGENCIAS%20MULTIPLES.pdf>

Cejudo, J., Díaz, V., Losada, L. y Pérez-González, J. (2016). Necesidades de formación de maestros de infantil y primaria en atención a la diversidad. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 68(3), 21-40. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/36580>

Centro de Monitoreo de Desplazamiento Interno [CMDI]. (2019). *Informe Mundial sobre Dsplazamiento Interno*. Noruega. Recuperado el 16 de Febrero de 2020, de <https://www.internal-displacement.org/sites/default/files/inline-files/2019-IDMC-GRID-sp.pdf>

Comboni, S. y Juárez, J. (abril de 2013). Las interculturalidad-es identidad-es y el diálogo de saberes. *Reencuentro*(66), 10-23.

Consejo Noruego para Refugiados. (2018). *Informe mundial sobre desplazamiento interno*. Centro de monitoreo de desplazamiento interno. Obtenido de <http://www.internal-displacement.org/global-report/grid2018/downloads/misc/2018-GRID-Highlights-SP.pdf>

Constitución Política de Colombia. (1991). *Congreso de la República de Coilombia*. Bogotá, Colombia: Legis 2da Edición.

Cruz, M., Leudo, E., Mosquera, G. y Salazar, B. (s.f.). *Estrategias pedagógicas para fortalecer los saberes ancestrales en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en condición de desplazamiento que llegan a la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, Santiago de Cali*. Tesis de maestría, Universidad de Manizalez. Obtenido de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/2257>

Delors , J. (1996). La educación encierra un tesoro. *Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. México D.F.

Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje, una aproximación conceptual. *Revista estudios pedagogicos*, 97-113.

Eagleton, T. (2001). *La idea de Cultura: una mirada política sobre los conflictos culturales*. España: Book Print.

- Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la tierra. nuevas lecturas sobre desarrollo territorio y diferencia*. Medellín: Unaula.
- Espinoza, L. y Rodríguez, R. (2016). La generación de ambientes de aprendizaje. *Revista de Educación*, 132-145.
- Flórez, Á. (2018). *La educación intercultural en Quibdó: Estado actual y estrategias de mejoramiento de las prácticas pedagógicas de los docentes*. Tesis de maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Gil, I. (2008). *El Enfoque intercultural en la educación primaria*. Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación a distancia, Madrid, España
- Gradoli, A. (2015). *Resumen de la Educación Encierra un tesoro (Jacques Delors)*. Obtenido de <http://neurofilosofia.com/wp-content/uploads/2012/12/Resumen-de-LA-EDUCACION-ENCIERRA-UN-TESORO.pdf>
- Guido, A., y Bonilla, S. (2010). Representaciones pedagógicas, políticas públicas y experiencias educativas sobre educación intercultural en la ciudad de Bogotá. *Revista ECOS*, 231-245.
- Guzmán, E., Muñoz, J. y Preciado, A. (2012). *La convivencia escolar: Una mirada desde la diversidad cultural*. Tesis de maestría, Universidad de Manizales.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, F. y Ventura, M. (1994). *La organización del curriculum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio*. Barcelona, España: Graó.
- Higuera, E. y Castillo, N. (2015). La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. *Sophia*, 147-161. doi:DOI: 10.17163/soph.n18.2015.08
- Jones, B., Rasmussen, C. y Moffitt, M. (2007). *Real-life problem solving: A collaborative approach to interdisciplinary learning*. Washington D.C.: American Psychological Association.
- Knoll, M. (1997). *El Método de Proyectos: su origen en la educación profesional y su desarrollo internacional*. Diario de Formación Docene Industrial.

Ley 115. (8 de febrero de 1994). *Congreso de la República de Colombia*. Bogotá, Colombia. Obtenido de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Leyva, J. J. (2015). *Las esencias de la educación intercultural*. Ediciones Aljibe.

Martín, L. (2016). *El Aprendizaje Basado en Proyectos un modelo innovador para incentivar el aprendizaje de la Química*. Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C. Colombia.

Ministerio de Cultura. (2016). *Caracterización de los pueblos indígenas de Colombia*. Obtenido de <http://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Poblaciones/PUEBLO%20YU KPA.pdf>

Ministerio de educación Nacional [MEN]. (2006). *Estándares básicos de competencia en Lenguaje, Matemáticas y Ciencias*. Bogotá: Legis.

Ministerio del Interior. (2005). *Plan de salvaguarda étnico del pueblo Wounnan de Colombia*. Obtenido de https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/p.s_wounaan_choco.pdf

Organización Internacional del Trabajo [OIT]. (2014). Convenio N° 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales. *Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*. Perú.

Padilla, N. (19 de marzo de 2014). Grito Wounaan en la selva de concreto. *El Espectador*. Obtenido de WWW.ELESPECTADOR.COM/NOTICIAS/BOGOTA/GRITO-WOUNAAN-SELVA-DE-CONCRETO-ARTICULO-483779

PEI. (2017-2021). Proyecto Educativo Institucional. *Colegio Compartir Recuerdo IED*. Autor.

Pineda, Y., Bolivar, L. y Restrepo, P. (2015). *Tejidos de interculturalidad en la escuela: oportunidades de aprendizaje en la convivencia desde la perspectiva de lo y las jóvenes*. Informe investigativo, Universidad de Manizales, Manizales.

Ramírez, N. (2015). *Percepciones sobre la interculturalidad (Estudio exploratorio con estudiantes y docentes de las Unidades Educativas José Manuel Belgrano 4, Juan XXIII 2 y San Jorge*. Tesis doctoral, UNiversidad de Valladolid, Bolivia.

- Rivera, C. (2019). *“Entretejiendo en los bordes de la interculturalidad. Procesos interculturales de la comunidad indígena Wounaan del cabildo de Arabia - Bogotá, en la resignificación de sus dinámicas educativas y productivas, a partir de su situación migratoria.* Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2440/RiveraMorato-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Robledo, B. (abril de 2013). El trabajo colaborativo en los alumnos de educación primaria. Morelia, Michoacán, México D.F. Obtenido de <http://bibliotecaupn161.com.mx/tesis/20ROBLEDOMAGANABEATRIZ.pdf>
- Rodriguez, J. (2005). *La Investigación Acción Educativa.* Lima, Perú: DOXA.
- Romero, J. y Vargas , S. (2016). *La oralidad en español segunda lengua con niños indígenas: encuentro intercultural en un contexto urbano.* Tesis de maestría, Universidad Libre de Colombia.
- Salto-Rodríguez, L., Loo-Salmón, L. y Palma-Villavicencio, M. (2018). La Investigación: Acción Educativa como una estrategia pedagógica de relación entre lo académico y social. *Revista Polo del Conocimiento*,3(12), 149-159.
- Serrano, R. (2016). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *REDIE*, 13(1), 1-27.
- UNESCO. (1990). Declaración Mundial sobre Educación para Todos . *Marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje.* Jomtien, Tailandia. Obtenido de http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDF
- UNESCO. (1994). *Diversidad y educación inclusiva.* Obtenido de http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF
- UNESCO. (2001). Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. Paris. Obtenido de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- UNICEF. (1989). Convenio Internacional sobre los Derechos del niño. Obtenido de https://www.unicef.org/paraguay/spanish/py_convencion_espanol.pdf

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Vargas, P. (2014). *La interculturalidad imposible. Relaciones entre el proyecto educativo indígena y el estado ecuatoriano. El caso de la universidad intercultural Amawtay wasi*. Tesis de maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales sede Ecuador.

Velasco, F. (2016). *Educación Intercultural bilingüe: estudio crítico de caso del programa volver a la escuela en un colegio público de Bogotá*. Tesis de maestría, Universidad nacional de Colombia.

Walsh, K. (2007). Interculturalidad, colonialidad y educación. *Revista Educación y Pedagogía XIX*, 48, 25-35.

Walsh, K. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Obtenido de <http://www.iiicab.org.bo/Docs/MAESTRIA1/M1/unidad4/InterculturalidadCr%EDticayEducaci%F3nIntercultural.pdf>

APÉNDICES

Apéndice A. Relatos N° 1 y N° 2 estudiantes Wounaan.

Nombre	Notas de Clase.
	<p>Marzo 13 /19</p> <p>Jhon Freyner: Profe yo vivi en el Choco. Me gustaba mucho porque hacíamos clase en el campo, íbamos al río con los compañeros y el profesor. Yo se pescar y me gusto mucho comer pescado, eso si lo extraño. acá en Bogotá la comida no es tan rica. Me gusta mucho el tener del río, yo se nadar muy bien. me me gusta mucho el sol, No me gusta estar en el solón, me siento encerrado, según nos a la cancha". Wounaan.</p> <p>Marzo 29 /19</p> <p>Ifroyder: Profe nosotros sentimos mucha hambre acá en el solón, a que cuando yo vivía en el Chocó me podían <u>subir</u> a los árboles y coger fruta cada ratito. Por eso es que comemos tan rápido y no gusta subirnos a los mollos. Los profesores. dicen que no vamos a caer,</p>

Apéndice B. Relatos N° 3 y N° 4 estudiantes Wounaan.

				Scribe
<p>pero nosotros estamos acostumbrados y no nos caemos".</p> <p>Abril 10/2019.</p> <p>Fronh Mahee: Profe yo le quiero contar una historia y los niños de este salón no me creen. Cuando yo vivía en el mi familia en el Choro' como era el campo yo era tenía un mono de mascota. el vivía conmigo y me seguía colgado en mi espalda todo el tiempo, los niños dicen que eso es mentira, que un mono no se sube a un niño, pero es cierto. Yo lo ali- mentaba, lo quería mucho. Así lo entiendo mucho. Yo quiero que hagan un mono con materiales en clases de artes".</p> <p>Abril 11/2019.</p> <p>Yo me siento mucho apenado y no me gusta. Llegué a la hoy profe. Maestra me dijo en el Choro' hacen artesanías. como muñitos, collares y sonos muy repicados. También ayúdame en recolectar hojas para hacer jarrones. Hagan pajaritos profe, eso me gusta.</p>				

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Apéndice C. Carta de autorización del rector.

Bogotá, 22 de enero de 2019

SEÑOR:
EDGAR JAVIER VANEGAS
RECTOR
COLEGIO COMPARTIR RECUERDO I.E.D
La ciudad.



Asunto: Permiso solicitud de investigación

Reciba un cordial saludo:

Por medio de la presente yo, **NANCY YANETH GUZMÁN VARGAS** solicito amablemente me autorice la investigación que como estudiante de maestría en educación en la **FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES** realizaré con los estudiantes del grado 202 jornada tarde. Las actividades de carácter investigativo que se propondrán durante el transcurso del lectivo serán en pro del beneficio de los estudiantes donde se pretende mejorar la práctica docente, implementar nuevas estrategias didácticas y metodológicas dentro del aula de clase.

Dentro de la propuesta se realizará un trabajo de tipo intercultural donde se analizarán teorías, propuestas y temáticas que favorecerán a los estudiantes indígenas Wounaan y mestizos que hacen parte del curso del cual soy docente. Lo anterior contando el permiso y autorización de las respectivas familias e institución con el fin de dar cumplimiento con el ejercicio investigativo propuesto. Todos los nuevos conocimientos adquiridos serán de ayuda en la práctica docente que realizo a diario en la institución.

Agradezco su atención y colaboración prestada.

Att.


NANCY YANETH GUZMÁN
Docente Básica Primaria


EDGAR JAVIER VANEGAS
Rector

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Apéndice D. Consentimientos firmados por los padres de familia.



COLEGIO COMPARITR RECUERDO I.E.D

PEI: Ciencia, tecnología y educación física. Herramientas transformadoras para la vida

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES Y/O ACUDIENTES.

FECHA: febrero 01 de 2019

DOCENTE: Nancy Guzmán

Yo Annie Bruila Foster Ramos con cc 1033724612 mayor de edad, padre, madre o acudiente del estudiante Adriana Carolina Foster Ramos del grado 202 Jornada Tarde Sede A autorizo y he sido informado (a) acerca de las actividades de investigación que realizará la profesora dentro del aula de clase tales como grabación de videos y/o audios, toma de fotos, recolección de trabajos etc. Los materiales recogidos dentro del aula de clase serán con fines académicos buscando mejorar mi práctica docente y en pro del bienestar de los estudiantes.

Agradezco su colaboración.

[Firma]
FIRMA



COLEGIO COMPARITR RECUERDO I.E.D

PEI: Ciencia, tecnología y educación física. Herramientas transformadoras para la vida

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES Y/O ACUDIENTES.

FECHA: febrero 01 de 2019

DOCENTE: Nancy Guzmán

Yo ANA MILENA PAEZ con cc 52235506 mayor de edad, padre, madre o acudiente del estudiante Jenny Valentina Herra Paez del grado 202 Jornada Tarde Sede A autorizo y he sido informado (a) acerca de las actividades de investigación que realizará la profesora dentro del aula de clase tales como grabación de videos y/o audios, toma de fotos, recolección de trabajos etc. Los materiales recogidos dentro del aula de clase serán con fines académicos buscando mejorar mi práctica docente y en pro del bienestar de los estudiantes.

Agradezco su colaboración.

[Firma]
FIRMA

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.



COLEGIO COMPARITR RECUERDO I.E.D

PEI: Ciencia, tecnología y educación física. Herramientas transformadoras para la vida

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES Y/O ACUDIENTES.

FECHA: febrero 01 de 2019

DOCENTE: Nancy Guzmán

Yo Nancy Guzmán Pardo Maldonado con cc 1013585627 mayor de edad, padre, madre o acudiente del estudiante Sara Tacarueño, del grado 202 Jornada Tarde Sede A autorizo y he sido informado (a) acerca de las actividades de investigación que realizará la profesora dentro del aula de clase tales como grabación de videos y/o audios, toma de fotos, recolección de trabajos etc. Los materiales recogidos dentro del aula de clase serán con fines académicos buscando mejorar mi práctica docente y en pro del bienestar de los estudiantes.

Agradezco su colaboración.

Nancy Guzmán Pardo Maldonado
FIRMA



COLEGIO COMPARITR RECUERDO I.E.D

PEI: Ciencia, tecnología y educación física. Herramientas transformadoras para la vida

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES Y/O ACUDIENTES.

FECHA: febrero 01 de 2019

DOCENTE: Nancy Guzmán

Yo Lucero Chivirico con cc 707070448 mayor de edad, padre, madre o acudiente del estudiante Sara Tacarueño, del grado 202 Jornada Tarde Sede A autorizo y he sido informado (a) acerca de las actividades de investigación que realizará la profesora dentro del aula de clase tales como grabación de videos y/o audios, toma de fotos, recolección de trabajos etc. Los materiales recogidos dentro del aula de clase serán con fines académicos buscando mejorar mi práctica docente y en pro del bienestar de los estudiantes.


Agradezco su colaboración.

Lucero Chivirico
FIRMA


Apéndice E. Primer diario de campo.

 Los Libertadores	DIARIO DE CAMPO Maestría en Educación	Págs: Página 1 de 9
DATOS GENERALES		
NOMBRE DEL MAESTRO EN FORMACIÓN:		
FECHA: semana del 21 al 25 de enero de 2019		
CURSO: Segundo 202		
DOCENTE TITULAR: Nancy Guzmán		
➤ DESCRIPCION GENERAL SITUACIONES EDUCATIVAS		
<p>Durante la primera semana de clases asisten al colegio los estudiantes al colegio. Se observa que los estudiantes de la comunidad indígena Wounaan tiene la capacidad de seguir las indicaciones dadas del nuevo contexto del que hacen parte. Llegaron a la institución portando su uniforme correctamente, con maleta y diferentes cuadernos para el inicio de clases. Los padres de familia atentos a las indicaciones dadas por los docentes.</p>		
PREGUNTA (S) ORIENTADORA(S) DE LA(S) BUSQUEDAS CONCEPTUALES, TEÓRICAS		
<p>¿Qué implicaciones trae a nivel cognitivo, individual y social a un estudiante de primaria el cambio de cultura y el seguimiento de normas estrictas?</p> <p>¿Cómo los estudiantes indígenas Wounaan se acogen al nuevo sistema y responden a sus exigencias?</p> <p>¿Cómo se da el proceso de aculturación y adaptación en el proceso de interculturalidad?</p>		
INTERPRETACION DE LAS SITUACIONES EDUCATIVAS DESCRITAS Y ANÁLISIS CON LAS APORTES CONCEPTUALES, TEORICOS QUE PERMITAN CONSTRUCCIÓN ARGUMENTATIVAS (CON REFERENCIAS DE AUTORES)		
<p>Para el análisis de lo observado se tuvo en cuenta el artículo de revista, Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante. Según lo allí expuesto se puede afirmar que los estudiantes indígenas que llegaron a la institución están viviendo una serie de cambios a nivel individual, social y cultural al adaptarse a un nuevo sistema. Se requiere entender los diferentes cambios por los que atraviesan visto desde lo físico (nuevos espacios), biológico (alimentación, enfermedades) sociales (nuevas relaciones interpersonales) culturales (nuevas formas de hablar, fiestas, costumbres, creencias. A este proceso de enfrentar estos cambios e ir asumiéndolos o rechazándolos se lo llama Aculturación. Citado por el autor, Berry (2006) lo define como un proceso de resocialización que involucra características psicológicas como el cambio de actitudes y valores, la adquisición de nuevas habilidades sociales y normas, así como los cambios en referencia a la interacción con un grupo y el ajuste o adaptación a un ambiente diferente.</p> <p>Dentro de los procesos de aculturación se presentan 4 partes: <i>Asimilación</i> (abandona su cultura y prefiere la nueva) <i>integración o biculturalismo</i> (se comparten las 2 culturas) <i>segregación</i> (no gusta de la nueva cultura y se enfatiza en la propia) <i>Marginalización</i> (ni vivencia su cultura ni quiere hacer parte de la nueva)</p>		
<p>Según lo que se puede observar con los estudiantes es que hacen parte del grupo de asimilación y biculturalismo donde conservan las características culturales y comparte la cultura del nuevo grupo.</p>		
➤ PROPUESTAS PRÓXIMA SESIÓN (A partir de los análisis del anterior apartado)		
➤ REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS		
<p>Ferrer Raquel, & Palacio Jorge. (2013) Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales. Universidad del Norte Vol.31</p>		

Apéndice F. Segundo diario de campo.

 Los Libertadores	DIARIO DE CAMPO Maestría en Educación	Página : Página 2 de 9
DATOS GENERALES		
NOMBRE DEL MAESTRO EN FORMACIÓN:		
FECHA: febrero de 2019		
CURSO: Segundo 202		
DOCENTE TITULAR: Nancy Guzmán		
➤ DESCRIPCION GENERAL SITUACIONES EDUCATIVAS		
Durante el inicio de trabajo en las clases, los estudiantes Wounaar refieren no sentir interés por estar sentados en el aula de clase, realizar actividades que no les llaman la atención y no hacen parte de un contexto real. El seguimiento de instrucciones y normas relacionadas con el aula de clase no hace parte de las prácticas realizadas en territorio.		
PREGUNTA (S) ORIENTADORA(S) DE LA(S) BÚSQUEDAS CONCEPTUALES, TEÓRICAS		
1 ¿De qué manera transformar el escenario de aprendizaje que sea llamativo y significativo para todos los estudiantes?		
¿De qué manera responder a los intereses, habilidades, gustos de los estudiantes al mismo tiempo que se cumpla con las exigencias curriculares de la institución?		
INTERPRETACION DE LAS SITUACIONES EDUCATIVAS DESCRITAS Y ANÁLISIS CON LAS APORTES CONCEPTUALES, TEÓRICOS QUE PERMITAN CONSTRUCCIÓN ARGUMENTATIVAS (CON REFERENCIAS DE AUTORES)		
Para el análisis de lo observado se tuvo en cuenta el concepto de Ambiente de aprendizaje Duarte, J.: <i>Ambiente de aprendizaje. Una aproximación conceptual</i> "El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa". Según lo expuesto anteriormente, se hizo necesario		
anteriormente, se hizo necesario realizar cambios dentro del espacio de clases, tales como implementar colores, decoración, ambientación de clase, que hiciera parte de un espacio llamativo y didáctico para todos los estudiantes, especialmente para la comunidad Wounaan.		
➤ PROPUESTAS PRÓXIMA SESIÓN. Continuar fortaleciendo la idea de implementar espacios significativos y reales para los estudiantes. Si los estudiantes se involucran dentro del proceso aprenden de manera significativa		
➤ REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		
Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje, una aproximación conceptual. <i>Revista estudios pedagógicos</i> , 97-113		

Apéndice G. Tercer diario de campo.

 Los Libertadores	DIARIO DE CAMPO Maestría en Educación	Página : Página 4 de 9					
DATOS GENERALES							
NOMBRE DEL MAESTRO EN FORMACIÓN:							
FECHA: Marzo 2019							
CURSO: Segundo 202		DOCENTE TITULAR: Nancy Guzmán					
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="342 638 1278 674"> ► DESCRIPCION GENERAL SITUACIONES EDUCATIVAS </td> </tr> <tr> <td data-bbox="342 674 1278 848"> Los estudiantes de la comunidad indígena Wounaan proponen dentro del aula de clase que se reutilice todo el material de desecho que queda del refrigerio y se elaboren manualidades para decorar el salón. Expresan de la misma manera tener ideas prácticas para utilizar las bolsas, tapas, botellas, cucharas. Los estudiantes mestizos están de acuerdo y se propone realizar un mural alusivo a la naturaleza, con árbol, río, animales. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="342 848 1278 884"> PREGUNTA(S) ORIENTADORA(S) DE LA(S) BÚSQUEDAS CONCEPTUALES, TEÓRICAS </td> </tr> <tr> <td data-bbox="342 884 1278 940"> 1- ¿Qué incidencia tiene el trabajo por proyectos en los niños Wounaan y mestizos? </td> </tr> <tr> <td data-bbox="342 940 1278 997"> 2- ¿En qué medida favorece este tipo de actividades para que se dé interculturalidad en el aula? </td> </tr> </table>			► DESCRIPCION GENERAL SITUACIONES EDUCATIVAS	Los estudiantes de la comunidad indígena Wounaan proponen dentro del aula de clase que se reutilice todo el material de desecho que queda del refrigerio y se elaboren manualidades para decorar el salón. Expresan de la misma manera tener ideas prácticas para utilizar las bolsas, tapas, botellas, cucharas. Los estudiantes mestizos están de acuerdo y se propone realizar un mural alusivo a la naturaleza, con árbol, río, animales.	PREGUNTA(S) ORIENTADORA(S) DE LA(S) BÚSQUEDAS CONCEPTUALES, TEÓRICAS	1- ¿Qué incidencia tiene el trabajo por proyectos en los niños Wounaan y mestizos?	2- ¿En qué medida favorece este tipo de actividades para que se dé interculturalidad en el aula?
► DESCRIPCION GENERAL SITUACIONES EDUCATIVAS							
Los estudiantes de la comunidad indígena Wounaan proponen dentro del aula de clase que se reutilice todo el material de desecho que queda del refrigerio y se elaboren manualidades para decorar el salón. Expresan de la misma manera tener ideas prácticas para utilizar las bolsas, tapas, botellas, cucharas. Los estudiantes mestizos están de acuerdo y se propone realizar un mural alusivo a la naturaleza, con árbol, río, animales.							
PREGUNTA(S) ORIENTADORA(S) DE LA(S) BÚSQUEDAS CONCEPTUALES, TEÓRICAS							
1- ¿Qué incidencia tiene el trabajo por proyectos en los niños Wounaan y mestizos?							
2- ¿En qué medida favorece este tipo de actividades para que se dé interculturalidad en el aula?							
INTERPRETACION DE LAS SITUACIONES EDUCATIVAS DESCRITAS Y ANALISIS CON LAS APORTES CONCEPTUALES, TEORICOS QUE PERMITAN CONSTRUCCIÓN ARGUMENTATIVAS (CON REFERENCIAS DE AUTORES)							
<p>Para el análisis de lo observado se tuvo en cuenta la teoría del trabajo colaborativo e interculturalidad. Dentro de los procesos de interculturalidad se busca que los estudiantes de manera colaborativa gestionen cómo dar solución a una problemática dentro del aula. De igual manera sería el pretexto para que las 2 culturas En términos Walsh (2005) define como "concepto y práctica, la interculturalidad <i>entre culturas</i>", pero no simplemente es un contacto, sino un intercambio que se establece en términos equitativos y en condiciones de igualdad" (pág. 42). Los estudiantes dentro de la propuesta de trabajo interactúan y dialogan desde sus habilidades, saberes y opiniones.</p>							
► PROPUESTAS PRÓXIMA SESIÓN (A partir de los análisis del anterior apartado)							
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="342 1520 1278 1549"> ► REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS </td> </tr> <tr> <td data-bbox="342 1549 1278 1665"> Walsh, K. (2007). Interculturalidad, colonialidad y educación. <i>Revista Educación y Pedagogía</i> XIX 48, 25-35 </td> </tr> </table>			► REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	Walsh, K. (2007). Interculturalidad, colonialidad y educación. <i>Revista Educación y Pedagogía</i> XIX 48, 25-35			
► REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS							
Walsh, K. (2007). Interculturalidad, colonialidad y educación. <i>Revista Educación y Pedagogía</i> XIX 48, 25-35							

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Apéndice H. Anotaciones complementarias.


FECHA	COMENTARIOS DE LOS ESTUDIANTES	OBSERVACIÓN
Febrero 11/2019	“No quiero copiar en el cuaderno, no me gusta escribir del tablero” Franco estudiante Wounaan	Los estudiantes Wounaan por las actividades que realizan en familia (Tejer, coser, hilar) no están acostumbrados al ejercicio de escritura
Febrero 20/2019	“No me gusta estar en el salón, quiero estar afuera con mis amigos, me gusta correr mucho” John estudiante Wounaan.	Los estudiantes Wounaan vienen del territorio, allí contaban con espacio rural libre para desplazarse, no tienen la figura de aula de clase.
Marzo 7/2019	“Profe ya tenemos el horario, tengo mis cuadernos, ya queremos copiar y hacer tareas” Yeury estudiante mestiza.	En el aula de clase, se cuenta con dos poblaciones, mestizos quienes tienen otra forma de aprender, mediada por libros y cuadernos y los Wounaan que llegaron de territorio con otro estilo y forma de aprendizaje.
Marzo 21/2019	“En este colegio sale mucha basura de los refrigerios, tenemos que cuidar el planeta, es un ser vivo” Frank Estudiante Wounaan	Los estudiantes Wounaan se caracterizan por enseñar a sus compañeros el amor y respeto que se debe tener a la naturaleza
Abril 9/2019	“Hoy queremos hacer artes, nos gusta pintar, hacer manualidades, colorear, pagar” Estudiante Wounaan	Los estudiantes Wounaan refieren todo el tiempo la necesidad de involucrarlos en el proceso de aprendizaje haciendo, aprender haciendo.
Abril 29/2019	“Profe con este material del refrigerio deberíamos hacer manualidades, utilizar las bolsas, tapas, vasos y hacer animales, como peces, pájaros”	Los estudiantes Wounaan son creativos, desde su formación en casa han aprendido a hacer objetos, manualidades y expresan el deseo de proyectarlo en su proceso de aprendizaje
Mayo 8/2019	“Nos gusta mucho el tema del río, sabemos nadar, tenemos historias, el río nos tranquiliza”	Los estudiantes Wounaan expresan en diferentes ocasiones el gusto por los temas de la naturaleza y sus vivencias con el río. Comparten a sus compañeros sus saberes.
Mayo 23/2019	“Los estudiantes Wounaan aprovechan que no les entendemos su lengua para burlarse de nosotros, se ríen y eso nos hace sentir incómodos” Estudiante mestizo	Los estudiantes mestizos comentan que sienten que los niños Wounaan aprovechan que hablan otra lengua para decir cosas de ellos.
Mayo 30/2019	Profesora nosotros los Wounaan no comprendemos las matemáticas de la forma como usted la enseña, tenemos otro proceso de conteo y de relación numérica” Apoyo cultural en el aula	Expresión de clase de un apoyo cultural al sentir que los estudiantes Wounaan no comprenden las matemáticas de la forma como lo hacen mal a los niños mestizos.
Junio 6/2019	“Me gusta trabajar con los niños mestizos, a los niños Wounaan a veces no les entiendo lo que dicen, ellos hablan otro idioma. Estudiante Mestizo	Expresión durante el trabajo colaborativo. Al formar los grupos los estudiantes mestizos prefieren trabajar con sus compañeros al igual que los niños Wounaan

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Agosto 26/2019	“Me gusta que mi hijo estudie en este colegio para que aprenda bien el español, ya no tenemos posibilidades de regresar al territorio por la violencia que se vive allá” mamá de estudiante Wounaan	Según el comentario una ventaja del trabajo de los niños Wounaan con los mestizos es el aprendizaje del español como medio para vivir en un espacio de habla del español.
Septiembre/2019	“Queremos trabajar solos, los demás compañeros no les gusta compartir y se quieren tomar todo el material para ellos. Estudiante mestizo	Se evidencia que no es fácil implementar la estrategia de trabajo colaborativo en el aula. Los estudiantes prefieren hacerse con los compañeros con los que usualmente trabajan.
Septiembre/2019	“Nos gusta realizar actividades artísticas en el aula, es más divertido y compartimos con nuestros compañeros”	El aprendizaje se da de manera significativa cuando los estudiantes se involucran y son tenidos en cuenta dentro del proceso
Octubre/2019	Nos pareció divertida la actividad, los estudiantes Wounaan nos cuentan cómo es su territorio y otras historias que conocen.	Durante las actividades los estudiantes Wounaan se destacan por hablar mucho y sienten agrado hablando de su territorio y de las cosas que recuerdan.
Octubre/2019	Con el proyecto pudimos participar todos, aportar ideas y ayudar en la elaboración. Nuestros papás también ayudaron y es más divertido así las clases, que copiando del cuaderno	Cuando la comunidad se siente involucrada se genera mayor motivación para aprender.
Octubre/2019	No me gusta trabajar en este grupo (niña Wounaan) Prefiero otro.	Se nota que en él hay dificultades de comunicación por el Woun Meu, aun así, se inician relaciones de amistad y de colaboración entre los niños. En ocasiones se nota inconformidad, pero este es pasajero
Octubre/2019	Nosotros trajimos reciclaje para el mural, la lluvia nos ayuda a que crezca la naturaleza, nosotros sembrábamos semillas, me gustan las flores, Dios si existe y está en todas las cosas, toca cuidar la naturaleza, el rio me gusta	El trabajo colaborativo está presente en las diferentes actividades de aula, guiadas por el docente para que no se presenten siempre los mismos grupos de trabajo, por el contrario, todos los niños aprendan a trabajar con los diferentes compañeros de aula

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Apéndice I. Cuarto diario de campo.

 Los Libertadores	DIARIO DE CAMPO Maestría en Educación	Página : Página 5 de 9
DATOS GENERALES		
NOMBRE DEL MAESTRO EN FORMACION:		
FECHA: Agosto 2019		
CURSO: Segundo 202		
DOCENTE TITULAR: Adriana Muñoz Valencia		
➤ DESCRIPCION GENERAL SITUACIONES EDUCATIVAS		
Los estudiantes dentro del aula de clase se muestran desorientados con el manejo de diferentes espacios académicos y temáticas. No sienten relación entre los contenidos trabajando las temáticas de manera desligada y que no hacen parte de sus experiencias anteriores. (matemáticas, español, ciencias, sociales etc.) según horario establecido.		
PREGUNTA (S) ORIENTADORA(S) DE LA(S) EUSQUEDAS CONCEPTUALES, TEORICAS		
1- ¿De qué manera lograr integrar significativamente los contenidos del aula?		
2- ¿Cómo lograr relación de temáticas y que sean de interés para los estudiantes?		
INTERPRETACION DE LAS SITUACIONES EDUCATIVAS DESCRITAS Y ANALISIS CON LAS APORTES CONCEPTUALES, TEORICOS QUE PERMITAN CONSTRUCCIÓN ARGUMENTATIVAS (CON REFERENCIAS DE AUTORES)		
Para el análisis de lo observado se tuvo en cuenta La teoría propuesta por proyectos ABP, como estrategia metodológica que posibilita que el estudiante construya el conocimiento basado en sus intereses, habilidades y estilos de aprendizaje. De igual manera posibilita que las temáticas abordadas se relacionen entre si y no de manera desligada. Según la definición el ABP es un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas y/o problemas, que involucra al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación, dándoles la oportunidad para trabajar de manera relativamente autónoma durante la mayor parte del tiempo, la cual culmina en la realización de un producto final presentado ante los demás (Jones, Rasmussen, & Moffitt, 1997)		
➤ PROPUESTAS PRÓXIMA SESION realizar ficha de caracterización donde se determinen temáticas que sean de interés y gusto de los estudiantes.		
➤ REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS		
Rodríguez-Sandoval, E., Vargas-Solano, E., & Luna-Cortés, J. (2010). Evaluación de la estrategia "Aprendizaje Basado en Proyectos". <i>Educación y Educadores</i> , En línea. Obtenido de http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/sabara/index.php/eye/article/view/Article/1618/212		

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Apéndice J. Quinto diario de campo.

 Los Libertadores	DIARIO DE CAMPO Maestría en Educación	Página: N°5 de 9
--	--	------------------

DATOS GENERALES
NOMBRE DEL MAESTRO EN FORMACIÓN: FECHA: 30 de agosto 2019 CURSO: Segundo 202 DOCENTE TITULAR: Adriana Muñoz Valencia
➤ DESCRIPCION GENERAL SITUACIONES EDUCATIVAS <p>El encuentro de este día 30 de agosto, se enmarco en la actividad que se realizó con el grado 202 ,teniendo en cuenta que el trabajo está enfocado en el medio ambiente se realizó con los niños (as) un pastoso, los niños Wounaan y los niños mestizos tuvieron gran disposición al trabajo el cual tenía como objetivo observar el trabajo colaborativo, las interacciones, el respeto por el otro y la creatividad de los niños al realizar esta actividad.</p>
PREGUNTA (S) ORIENTADORA(S) DE LA(S) BUSQUEDAS CONCEPTUALES, TEORICAS <p>1-¿qué incidencia tiene el trabajo colaborativo en los niños tanto Wounaan como mestizos?</p> <p>2-¿En qué medida favorece este tipo de actividades para que se interculturalidad en el aula</p>
INTERPRETACION DE LAS SITUACIONES EDUCATIVAS DESCRITAS Y ANÁLISIS CON LAS APORTES CONCEPTUALES, TEORICOS QUE PERMITAN CONSTRUCCIÓN ARGUMENTATIVAS (CON REFERENCIAS DE AUTORES) <p>Para el análisis de lo observado se tuvo en cuenta la teoría de Lev Vygotsky (1896- 1934) fue uno de los primeros teóricos del desarrollo en analizar la influencia del desarrollo social y cultural del niño. En su teoría sociocultural del aprendizaje y del desarrollo cognoscitivo, "el conocimiento no se construye de modo individual; más bien se construye entre varios". Según Vygotsky los niños están provistos de ciertas "funciones elementales" (percepción memoria, atención y lenguaje) que se transforman en funciones mentales superiores a través de la interacción. Propuso que hablar, pensar recordar y resolver problemas son procesos que se realizan primero en un plano social entre dos personas. A medida que el niño adquiere más habilidades y conocimientos, el otro participante en la interacción ajusta su nivel de orientación y ayuda. Lo cual le permite al niño asumir una responsabilidad creciente en la actividad. Teniendo en cuenta esta teoría se pudo observar como la interacción de 2 culturas llegan a unir saberes, creatividad dialectos para un bien común, notándose en las reacciones de los estudiantes de ambas culturas al realizar un trabajo agradable para ellos.</p>
➤ PROPUESTAS PRÓXIMA SESIÓN (A partir de los análisis del anterior apartado)
➤ REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS <p>Robledo Magaña (2013)" el trabajo colaborativo en los alumnos de</p>

Apéndice K. Sexto diario de campo.

	DIARIO DE CAMPO Maestría en Educación	Página: Página 6 de 9
---	--	-----------------------

DATOS GENERALES
NOMBRE DEL MAESTRO EN FORMACIÓN:
FECHA: 17 de septiembre 2019
CURSO: Segundo 202 DOCENTE TITULAR: Adriana Muñoz Valencia
➤ DESCRIPCIÓN GENERAL SITUACIONES EDUCATIVAS
El encuentro de este día 17 de septiembre del año 2019, se nota que al realizar trabajos en forma colaborativa, se da en un ambiente de cooperación donde se comparten ideas de unos y otros, aparte de esto se nota que está presente en ellos valores como el respeto, la tolerancia la ayuda mutua entre ambas culturas así como la creatividad y el aporte de todos los niños y niñas para un bien común. Este trabajo colaborativo abre espacios para que allí se de una verdadera interculturalidad con todo lo que ello implica como el hecho de compartir saberes, contar historias, hacer remembranza de su pasado y ponerlos en el nuevo contexto donde actualmente deben afrontar retos para ellos.
PREGUNTA (S) ORIENTADORA(S) DE LA(S) BÚSQUEDAS CONCEPTUALES, TEÓRICAS
1. ¿qué incidencia tiene el trabajo colaborativo en los niños tanto Wounaan como mestizos?
2. ¿En qué medida favorece este tipo de actividades para que se dé interculturalidad?
INTERPRETACIÓN DE LAS SITUACIONES EDUCATIVAS DESCRITAS Y ANÁLISIS CON LAS APORTES CONCEPTUALES, TEÓRICOS QUE PERMITAN CONSTRUCCIÓN ARGUMENTATIVAS (CON REFERENCIAS DE AUTORES)
Los autores coinciden en señalar que el hecho de juntar a los alumnos y permitir su interacción no significa que el aprendizaje aumentará, que se producirán relaciones de alta calidad entre pares o que mejorará la adaptación psicológica, la autoestima y la competencia. Los alumnos pueden facilitar u obstruir el aprendizaje de los demás o pueden ignorar por completo a sus propios compañeros. La forma en que se interactúe dependerá de la manera en que los docentes estructuran la interdependencia en cada situación de aprendizaje. http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_41/pdf/art_trabajo_colaborativo.pdf Rol del docente Los autores coinciden en que el rol del docente es fundamental a la hora de implementar el trabajo cooperativo en el aula. Mucho se ha hablado sobre los modelos colaborativos como mecanismo para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, pero poco se ha dicho de cómo su implementación generará cambios, radicales en el entorno educativo. Habrá que introducir cambios en el rol del alumno y por sobre todo en el rol del docente.

	DIARIO DE CAMPO Maestría en Educación	Página: Página 6 de 9
---	--	-----------------------

Rol del estudiante
Los estudiantes que están comprometidos en el aprendizaje colaborativo son responsables, motivados, colaborativos, estratégicos. Cuando los estudiantes trabajan en equipo, comparten, escuchan, reflexionan, evalúan y desarrollan más habilidades de nivel superior. También se preocupan por el aprendizaje de cada uno de los miembros de su grupo. Asumen roles dentro del grupo y los llevan a cabo de manera responsable. Refuerzan su proceso de aprendizaje, pues constantemente están explicando conceptos o procedimientos.
Objetivo general
El objetivo general del plan de intervención es crear espacios de sensibilización y reflexión para mejorar la práctica docente a través de la creación de iniciativas didácticas que promuevan el desarrollo del trabajo colaborativo en el aula, dadas las muchas bondades que esta estrategia conlleva para el aprendizaje de los alumnos, sobre todo en la que respecta al desarrollo de habilidades.
Para el análisis de lo observado se tuvo en cuenta la teoría de Lev Vygotsky (1896- 1934) fue uno de los primeros teóricos del desarrollo en analizar la influencia del desarrollo social y cultural del niño. En su teoría sociocultural del aprendizaje y del desarrollo cognoscitivo, "el conocimiento no se construye de modo individual; más bien se construye entre varios". Según Vygotsky los niños están provistos de ciertas "funciones elementales" (percepción memoria, atención y lenguaje) que se transforman en funciones mentales superiores a través de la interacción. Propuso que hablar, pensar recordar y resolver problemas son procesos que se realizan primero en un plano social entre dos personas. A medida que el niño adquiere más habilidades y conocimientos, el otro participante en la interacción ajusta su nivel de orientación y ayuda. Lo cual le permite al niño asumir una responsabilidad creciente en la actividad. Teniendo en cuenta esta teoría se pudo observar como la interacción de 2 culturas llegan a unir saberes, creatividad dialectos para un bien común, notándose en las reacciones de los estudiantes de ambas culturas al realizar un trabajo agradable para ellos.
➤ PROPUESTAS PRÓXIMA SESIÓN (A partir de los análisis del anterior apartado)
➤ REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_41/pdf/art_trabajo_colaborativo.pdf Robledo Magaña (2013) "el trabajo colaborativo en los alumnos de educación primaria"

Apéndice L. Respuestas de la entrevista diagnóstica.

Análisis entrevista diagnóstica - niños grado 202

Para analizar su contexto familiar se les pidió a todos los estudiantes que dibujaran con quién viven incluyendo sus mascotas.



Estudiante de 6 años, refiere que vive con su mamá, hermana, padrastro y hermanastro. tiene una mascota.



Según la observación realizada con los estudiantes, mediante elaboración de entrevistas, dialogo continuo dentro del aula y dibujos, se encontraron las siguientes características:

- En las familias de indígenas, sus mamás son amas de casa y sus papás tienen trabajo en oficios varios (construcción, pintura, arreglos generales). Solo una familia cuenta con un papá vocero de la comunidad, que lidera el cabildo.
- Los estudiantes indígenas añoran su territorio y desean volver allí. Son buenos en manualidades, artes y se les facilita aprender inglés.
- De las 18 familias de estudiantes mestizos, 13 son de padres de familia separados. Además, 5 familias de mestizos viven con papá, mamá e hijos.
- De las 28 familias, 26 tienen mascotas (perros y/o gatos). Los estudiantes coinciden en que uno de sus intereses son los animales.
- De las 28 familias analizadas, solo tres tienen un hijo; el resto oscila entre 2 y 5 hijos, en cada una.
- De las 28 familias, a nivel profesional se encuentran 2 papás policías; el resto de las actividades como ventas de calle, confección, construcción, oficios varios, vigilancia.
- Dentro de las profesiones que aspiran a realizar los estudiantes mestizos, se encuentra que los niños quieren ser policías y las niñas esperan ser amas de casa. (Dentro de los juegos que realizan a diario, suelen cargar un bebé realizado con el saco del uniforme y/o a la cocina).
- Dentro de las materias que más les agrada está matemáticas y español, siendo esta última en la que presentan mayor dificultad, asociada con el reconocimiento de las grafías y conciencia fonológica.
- La mayoría de los estudiantes no realizan tareas ni cuentan con apoyo ni refuerzo en casa; manifiestan que en las tardes juegan.

Los estudiantes refieren que permanecen en el barrio y que en ocasiones bajan al Lucero; de lo contrario pasan en su barrio.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Apéndice M. Resultados entrevistas finales de padres de familia estudiantes mestizos.

ENTREVISTAS FINALES A PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS MESTIZOS

IMPACTO DEL PROYECTO "CONOZCAMOS NUESTROS MUNDOS"

FECHA: noviembre 20/2019
PROPOSITO: Conocer qué opinan los padres de familia de los estudiantes mestizos sobre la presencia de la comunidad indígena Wounaan dentro del aula de clase.
Preguntas semiestructuradas.
<p>1. ¿Cómo le parece que quedó el salón con el proyecto realizado con los estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me parece que en el salón se siente un espacio diferente. • Quedó bonito • Los estudiantes se sienten más animados a trabajar en un salón así bonito • Me gustó que los estudiantes aprendan a utilizar los materiales que sobran en el salón para hacer cosas diferentes • Siento que el salón quedó diferente a los demás. • Quedó bonito, me gustó que lo hicieron todos.
<p>2. ¿Qué comentarios escuchó de su hijo(a) sobre la elaboración del mural en el aula?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi hija me dijo que tenían que participar todos los estudiantes • Que tenían que rotar en varios grupos y compartir con los compañeros • Me dijo mi hijo que estaban haciendo un mural con todo el material que sobraba del refrigerio • Que estaban haciendo un paisaje con árbol, animales y un río • Que tenían que reunirse por grupos para trabajar y ayudar para hacer el mural • Nos gustó que nos pidieron ayuda desde la casa en la elaboración de un elemento del mural • Que estaban haciendo actividades diferentes en el aula de clase.

<p>3. ¿Qué opina de que su hijo estudie y comparta con la comunidad Indígena Wounaan?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me parece bien que compartan con otros niños • Me parece bien pero mi hijo me dice que los niños indígenas aprovechan su lengua para burlarse de los niños. • Me gusta que conozcan nuevas personas • Me gusta porque mi hijo aprende a compartir • Estoy de acuerdo que estén en el colegio • La verdad no estoy de acuerdo por el comportamiento de los niños Wounaan son inquietos y dicen groserías en su lengua • Creo que nadie debe ser discriminado
<p>4. ¿Siente que su hijo(a) ha aprendido de otra cultura?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si mucho, que vean otras personas con diferentes formas de hablar • Han aprendido algunas palabras que ellos hablan • A compartir con personas de diferente cultura • Los niños Wounaan les enseñan de su cultura • Ellos en la casa dicen que aprenden cosas nuevas. • Me gusta que ellos aprenden que todos somos diferentes y merecemos respeto.
<p>5. ¿Cuál es su comentario sobre la presencia de la comunidad indígena en el colegio?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi comentario es que todos debemos estar unidos • Me gusta la actitud del colegio con los niños Wounaan • No me desagrada la idea, pero tampoco apoyo la idea • Me parece bien • Mi comentario es que todos tenemos derechos como cualquier ciudadano • Buena la idea

Apéndice N. Resultados entrevistas finales de padres de familia estudiantes



**ENTREVISTAS FINALES A PADRES DE FAMILIA DE LA COMUNIDAD
INDIGENA WOUNAAN**



IMPACTO DEL PROYECTO “CONOZCAMOS NUESTROS MUNDOS”

FECHA: noviembre 20/2019
PROPOSITO: Conocer qué opinan los padres de familia de los estudiantes Wounaan sobre el trabajo con estudiantes mestizos dentro del colegio y aula de clase.
Preguntas semiestructuradas.
<p>1. ¿Cómo le pareció el trabajo realizado en el salón de clases?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos gustó que el salón tuviera dibujos de naturaleza • Los niños estaban motivados realizando el mural • Bien • Bonito • Un espacio diferente y llamativo para los estudiantes • Muy bonito, se ve bien el salón
<p>2. ¿Qué opina de que su hijo estudie y comparta con personas diferentes a su cultura?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por el desplazamiento nos tocó así • Me gusta que estudie así para que aprenda bien español, ya no podemos volver al territorio • Sentimos temor de que se acabe nuestra cultura y acá hablan español • Bien que compartan • Bien, todos podemos aprender
<p>3. ¿Cómo se ha sentido con su hijo estudiando en el colegio</p> <ul style="list-style-type: none"> • El colegio nos recibió bien • Bien. Acá estamos la mayoría de población Wounaan • Nos permiten que nuestros hijos estudien
<ul style="list-style-type: none"> • Con la secretaria nos ayudan con la preservación de la cultura los sábados. • Nos ha gustado.
<p>4. ¿Cuál ha sido la mayor dificultad de vivir en la ciudad?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todo toca comprarlo, en el Chocó cultivábamos • No tenemos suficiente dinero para vivir • El español, a veces no lo entendemos • La seguridad del barrio • Todo es costoso, el bono no nos alcanza

Apéndice O. Resultados entrevistas finales estudiantes 202.

ENTREVISTAS FINALES CON ESTUDIANTES 202
IMPACTO DEL PROYECTO "CONOZCAMOS NUESTROS MUNDOS"

FECHA:
PROPOSITO: Conocer qué opinan los estudiantes del grado 202 sobre el AEP y el trabajo realizado en la construcción del mural.
Preguntas Semiestructuradas.
<p>1- ¿Cómo te pareció el trabajo realizado del mural con tus compañeros de salón?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me pareció muy bonito • Me sirvió para conocerlos más • Me gustó porque compartimos actividades • Compartí con todos los niños del salón • Hicimos muchas actividades divertidas • El salón quedó diferente, muy bonito para trabajar. 
<p>2- ¿Qué fue lo que más les gustó del trabajo realizado en grupos con sus compañeros?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que compartimos colores • Compartimos las mesas y nos conocimos más. • Me gustó porque trabajamos con tapas, pintura y muchos materiales del refrigerio. • Decoramos el salón y quedó muy bonito. • Nos gustó hacer muchas actividades 
<p>¿Qué diferencia encuentran entre el trabajo realizado antes y después de realizar el proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si hablamos más

<ul style="list-style-type: none"> • Compartimos materiales, mesas y a veces onces antes no era así  <ul style="list-style-type: none"> • Nos conocemos mas • Se el nombre de todos y con todos me hablo • Antes estábamos en fila todo el tiempo. • Es más divertido que copiar tanto
<p>4. ¿Cómo te parece que quedó el salón?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con muchos colores • Más bonito que antes • Parece que estuviéramos en el campo • Me gusta mucho • Lo tenemos que cuidar. 

ACTIV

ANEXOS

Anexo A. Formato consentimiento informado.



COLEGIO COMPARTIR RECUERDO I.E.D

PEI: Ciencia, tecnología y educación física. Herramientas transformadoras para la vida

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES Y/O ACUDIENTES.

FECHA: febrero 01 de 2019
Guzmán


DOCENTE: Nancy

Yo _____ con cc _____ mayor de edad, padre, madre o acudiente del estudiante _____, del grado 202 Jornada Tarde Sede A he sido informado (a) acerca de las actividades de investigación que realizará la profesora dentro del aula de clase tales como grabación de videos y/o audios, toma de fotos, recolección de trabajos etc. Los materiales recogidos dentro del aula de clase serán con fines académicos buscando mejorar mi práctica docente y en pro del bienestar de los estudiantes.

Agradezco su colaboración.

FIRMA

Anexo B. Formato Diario de campo.

 Los Libertadores	DIARIO DE CAMPO Maestría en Educación	Página : Página 150 de 154
DATOS GENERALES		
NOMBRE DEL MAESTRO EN FORMACIÓN: _____		
FECHA: _____		
CURSO: _____ DOCENTE TITULAR: _____		
<p style="text-align: center;">➤ DESCRIPCION GENERAL SITUACIONES EDUCATIVAS</p> <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div>		
<p>PREGUNTA (S) ORIENTADORA(S) DE LA(S) BÚSQUEDAS CONCEPTUALES, TEÓRICAS</p> <div style="border: 1px solid black; height: 110px; width: 100%;"></div>		
<p>INTERPRETACION DE LAS SITUACIONES EDUCATIVAS DESCRITAS Y ANÁLISIS CON LAS APORTES CONCEPTUALES, TEORICOS QUE PERMITAN CONSTRUCCIÓN ARGUMENTATIVAS (CON REFERENCIAS DE AUTORES)</p> <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div>		
<p style="text-align: center;">➤ PROPUESTAS PRÓXIMA SESIÓN</p> <div style="border: 1px solid black; height: 90px; width: 100%;"></div>		
<p style="text-align: center;">➤ REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</p> <div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%;"></div>		

Anexo C. Entrevista Semiestructurada fase diagnóstica.

Entrevista Semiestructurada fase diagnóstica

FECHA: _____

HORA: _____

LUGAR: Bogotá, localidad de Ciudad Bolívar, Colegio Compartir Recuerdo I.E.D, salón grado 202 sede A, Jornada Tarde.

ENTREVISTADOR: Docente Nancy Guzmán

ENTREVISTADOS: Grado 202, total de 27 estudiantes en edades comprendidas entre los 6 y 8 años, 12 niños y 15 niñas.

INTRODUCCIÓN: El propósito de la entrevista realizada con los estudiantes partió del interés de profundizar en sus historias de vida, intereses particulares, gustos, conformación del grupo familiar, etc. con el fin de identificar de manera más clara el problema que sería producto de investigación y se ajustara a sus realidades particulares.

CARACTERÍSTICA DE LA ENTREVISTA: se realizaron preguntas fáciles de entender para los niños, se inició con la pregunta a cada uno si tiene mascota, de ahí se generó el interés de todos por participar. Las preguntas estaban orientadas a conocer aspectos más detallados que como docente no logro identificar dentro del ejercicio docente en el aula. Las preguntas se realizaron de forma espontánea a medida que los estudiantes iban respondiendo.

PREGUNTAS:

1. ¿Tienes mascotas? ¿cómo es su mascota?
2. ¿Cuál es tu nombre?
3. ¿Cuántos años tienes?
4. ¿Con quién vives?
5. ¿Cómo es tú mamá y tú papá?
6. ¿En qué trabajan tus papás?
7. ¿Cómo es tu casa?
8. ¿Qué haces en las tardes?
9. ¿Qué haces un fin de semana?
10. ¿Cuál es tu materia favorita?
11. ¿Te gusta el colegio? ¿Qué haces un día normal de clases?
12. ¿Qué te hace feliz?
13. ¿Qué te pone triste?
14. Menciona algo que te guste mucho

Gracias por su participación.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Anexo D. Entrevista fase de evaluación padres de estudiantes mestizos.

Entrevista Semiestructurada fase de evaluación

ENTREVISTAS FINALES A PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS MESTIZOS IMPACTO DEL PROYECTO “*COMPARTIENDO NUESTROS MUNDOS*”

FECHA: _____

HORA: _____

LUGAR: Bogotá, localidad de Ciudad Bolívar, Colegio Compartir Recuerdo I.E.D, salón grado 202 sede A, Jornada Tarde.

ENTREVISTADOR: Docente Nancy Guzmán

ENTREVISTADOS: Padres de familia mestizos.

OBJETIVO: Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica intercultural implementada con los estudiantes desde la percepción de los padres de familia de los niños mestizos.

CUESTIONARIO:

1. ¿Cómo le parece que quedó el salón con el proyecto realizado con los estudiantes?
2. ¿Qué comentarios escuchó de su hijo(a) sobre la elaboración del mural en el aula?
3. ¿Qué opina de que su hijo estudie y comparta con la comunidad Indígena Wounaan?
4. ¿Siente que su hijo(a) ha aprendido de otra cultura?
5. ¿Cuál es su comentario sobre la presencia de la comunidad indígena en el colegio?

Gracias por su participación.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Anexo E. Entrevista fase de evaluación padres estudiantes Wounaan.

Entrevista Semiestructurada fase de evaluación

ENTREVISTAS FINALES A PADRES DE FAMILIA DE LA COMUNIDAD INDIGENA WOUNAAN IMPACTO DEL PROYECTO “*COMPARTIENDO NUESTROS MUNDOS*”

FECHA: _____

HORA: _____

LUGAR: Bogotá, localidad de Ciudad Bolívar, Colegio Compartir Recuerdo I.E.D, salón grado 202 sede A, Jornada Tarde.

ENTREVISTADOR: Docente Nancy Guzmán

ENTREVISTADOS: Padres de familia Wounaan.

OBJETIVO: Conocer qué opinan los padres de familia de los estudiantes Wounaan sobre el trabajo con estudiantes mestizos dentro del colegio y aula de clase.

CUESTIONARIO:

1. ¿Cómo le pareció el trabajo realizado en el salón de clases?
2. ¿Qué opina de que su hijo estudie y comparta con personas diferentes a su cultura?
3. ¿Cómo se ha sentido con su hijo estudiando en el colegio?
4. ¿Cuál ha sido la mayor dificultad de vivir en la ciudad?

Gracias por su participación.

Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos.

Anexo F. Entrevistas fase de evaluación estudiantes 202.

Entrevista Semiestructurada fase de evaluación

ENTREVISTAS FINALES A ESTUDIANTES DEL CURSO 2002 IMPACTO DEL PROYECTO “*COMPARTIENDO NUESTROS MUNDOS*”

FECHA: _____

HORA: _____

LUGAR: Bogotá, localidad de Ciudad Bolívar, Colegio Compartir Recuerdo I.E.D, salón grado 202 sede A, Jornada Tarde.

ENTREVISTADOR: Docente Nancy Guzmán

ENTREVISTADOS: Estudiantes grado 202.

OBJETIVO: Conocer qué opinan los estudiantes del grado 202 sobre el ABP y el trabajo realizado en la construcción del mural.

CUESTIONARIO:

1. ¿Cómo te pareció el trabajo realizado del mural con tus compañeros de salón?
2. ¿Qué fue lo que más les gustó del trabajo realizado en grupos con sus compañeros?
3. ¿Qué diferencia encuentran entre el trabajo realizado antes y después de realizar el proyecto?
4. ¿Cómo te parece que quedó el salón?

Gracias por su participación.